



ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL

CAMPIONATO ITALIANO DEI CORPI DIPINTI

REGOLAMENTO

PREMESSA

Questo regolamento detta le regole a cui si farà riferimento nei concorsi che si svolgeranno nei singoli anni e verrà integrato dall'ALLEGATO ANNUALE, il quale sarà parte integrante di questo regolamento e verrà pubblicato sul sito del Concorso, www.italianbodypaintingfestival.it, dove saranno indicati:

- Date di svolgimento del concorso;
- Luogo dove sarà effettuato;
- Categorie ammesse al concorso;
- Orari per la partecipazione e la creazione dell'opera, esibizione sul palco;
- Entità dei premi e delle borse di studio;
- Ogni altra notizia o informazione necessaria allo svolgimento del concorso.

Art. 1 - DESCRIZIONE DEL CONTEST

L'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL (di seguito indicato come IBF), è un contest dedicato agli artisti della pittura del corpo, prodotto e realizzato da Promobenacus Produzioni, aperto a tutti gli artisti bodypainter italiani e stranieri di qualsiasi età, all'interno del quale viene determinato il campione italiano della disciplina nelle varie categorie proposte. A tal proposito si precisa quanto segue:

- ✓ il concorso è unico e per ogni categoria ammessa a partecipare verrà stilata un'unica classifica che determinerà il vincitore di categoria a prescindere che sia italiano o straniero;
- ✓ per ogni categoria verrà stabilito chi sarà il campione italiano che risulterà essere l'artista di nazionalità italiana occupante il posto più alto nella classifica di ciascuna categoria del concorso.

Le categorie in cui gli artisti potranno partecipare sono quelle che vengono indicate nell'art. 7 del presente regolamento.

Le categorie ammesse al contest dovranno avere un numero di partecipanti non inferiore a 8, altrimenti potranno essere annullate, salvo diverse decisioni insindacabili da parte dell'organizzazione. Per questo dovranno essere confermate dall'ALLEGATO ANNUALE redatto per l'edizione dell'anno in corso.

Le date, le modalità di esecuzione del contest e le modalità di partecipazione se non dettagliatamente specificate in questo regolamento saranno pubblicate sulle pagine web dell'evento ovvero: www.italianbodypaintingfestival.it alla voce PARTECIPANTI → BODYPAINTING FESTIVAL → ISCRIZIONE E REGOLAMENTO e saranno parte integrante di questo regolamento.

Art.2 - REQUISITI E CARATTERISTICHE NECESSARIE PER L'ACCETTAZIONE DI ARTISTI, ASSISTENTI E MODELLE/I

All'IBF potranno partecipare tutte le persone italiane o straniere che lo vorranno e ne faranno richiesta a mezzo del modulo di iscrizione, entro la data sull'ALLEGATO ANNUALE e pubblicata sul sito dell'IBF alla voce PARTECIPANTI → BODYPAINTING FESTIVAL → ISCRIZIONE E REGOLAMENTO.

In base alle esigenze organizzative ed agli spazi disponibili, l'organizzazione si riserva la possibilità di selezionare le squadre partecipanti. I partecipanti, con l'iscrizione accettano il fatto che il concorso è pubblico e si svolgerà in uno spazio aperto, pertanto saranno riconoscibili, e che potranno essere oggetto di immagini e filmati. Sollevano quindi l'organizzazione da qualsiasi conseguenza si possa verificare a seguito di quanto riportato.

Per poter partecipare dovranno essere soddisfatti i seguenti requisiti:

A. ARTISTI:

- Gli artisti di nazionalità straniera iscrivendosi al concorso accettano il fatto che possono gareggiare per il concorso IBF ma non possono ambire al titolo di Campione Italiano di categoria;
- Gli artisti di nazionalità italiana gareggiano sia per il concorso IBF che per il titolo di Campione Italiano di categoria, che sarà assegnato all'artista con il punteggio più alto nella classifica relativa alla categoria di partecipazione;
- Ogni artista può avere a disposizione un suo assistente, come riportato nell'art. 7 dove si definiscono le regole per le singole categorie, ad eccezione della categoria FACEPAINTING dove lavorerà da solo, e delle categorie TEAM e FLUO dove la squadra sarà composta da due artisti;
- Tutti gli artisti, italiani o stranieri, si assumono la responsabilità del comportamento e saranno porta voce della loro squadra in quanto unici a poter interagire con l'organizzazione;
- In caso di problematiche inerenti lo svolgimento del lavoro per la realizzazione della loro opera, gli artisti dovranno provvedere a comunicarle all'organizzazione che procederà a verificare ed intervenire nei modi più opportuni, ad esempio nel caso di malore della modella o malfunzionamento di impianti elettrici etc.... Solo questa comunicazione darà la possibilità all'organizzazione ed alla giuria di poter fare recuperare il tempo perso per l'esecuzione dell'opera.

B. ASSISTENTI:

- Nella categoria dove previsti ed ammessi sarà consentito utilizzare un assistente, come riportato nell'art. 7 dove si definiscono le regole per le singole categorie;
- le generalità dell'assistente dovranno essere comunicate al momento dell'iscrizione;
- l'assistente sarà nominato nella scheda di partecipazione e nei risultati finali;
- non è consentito lavorare con assistenti che abbiano personalmente vinto in passato un 1° premio ad un qualsiasi concorso di bodypainting.

C. MODELLE/I:

- le modelle o i modelli devono essere maggiorenni e comunque essere in possesso dell'idoneità a manifestare validamente e coscientemente la propria volontà nel compimento degli atti giuridici, nell'acquisire od esercitare diritti ed assumere obblighi consapevolmente;
- ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i;
- le modelle potranno posare a seno scoperto (che comunque dovrà essere dipinto). La decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella. In alternativa possono essere utilizzati dei copri capezzoli;
- in caso di necessità, l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti se richiesti alla stessa al momento dell'iscrizione. In merito a questo, l'organizzazione fornirà all'artista il contatto di modelle o modelli che si sono proposti, ma rimane compito dell'artista verificare le capacità e/o qualità dei modelli per la realizzazione della loro opera;
- le modelle/i non potranno dipingere sé stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista;
- le generalità della o delle/dei modelle/i dovranno essere comunicate al momento dell'iscrizione. Sarà possibile a causa di gravi impedimenti la sostituzione della/del modella/o prima dell'inizio della gara e le generalità dovranno essere comunicate al momento della presentazione nella segreteria dell'organizzazione dove si conferma la presenza e si ritirano i badge.

Art.3 - ALTRE PERSONE AMMESSE ALL'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, REQUISITI E CARATTERISTICHE

All'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, oltre agli artisti, assistenti e modelle/i fulcro del concorso, saranno ammesse le seguenti categorie di persone:

- STAFF TECNICO DELL'ORGANIZZAZIONE E COLLABORATORI ESTERNI

All'interno del festival saranno presenti tutte quelle persone che collaborano con l'organizzazione ovvero:

- 1) personale per i compiti di segreteria, accogliimento, disbrigo pratiche burocratiche ed ogni altro necessario allo svolgimento del Contest;
- 2) professionisti qualificati che compongono la giuria del contest;
- 3) fotografi e video maker che collaborano con l'organizzazione i quali produrranno tutto il materiale audio video e fotografico necessario alla diffusione dell'evento sotto ogni tipo di forma necessaria;
- 4) addetti alla sicurezza, assistenti di palco e presentatori.

Saranno presenti anche:

- 5) fotografi amatori o professionisti che si sono iscritti al festival e potranno accedere alle aree a loro riservate, nel rispetto del regolamento;
- 6) giornalisti e fotoreporter accreditati presso l'organizzazione per acquisire informazioni finalizzate alla raccolta di materiale per la produzione di articoli o servizi televisivi. In merito a queste figure per essere accreditate dovranno presentare una richiesta scritta da parte della testata giornalistica o l'emittente per cui lavorano.

Art. 4 - TEMI E REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Tutti gli artisti, nel rispetto delle regole indicate in questo regolamento, e nel tempo messo a loro disposizione, realizzeranno la loro opera ispirandosi al tema che sarà indicato nell'ALLEGATO ANNUALE, interpretando il tema secondo la loro visione e nel rispetto del loro stile artistico. L'interpretazione del tema è a loro discrezione mentre l'attinenza è necessaria, e saranno parte della valutazione dell'opera realizzata, come indicato nell'art. 9.

Art. 5 - MODALITA' DI ESECUZIONE DEL CONTEST

Il luogo, gli orari, le categorie ammesse, i temi a cui ispirarsi per realizzare la propria opera, ed ogni altra informazione sulle modalità di svolgimento del contest indetto per l'anno saranno pubblicate nell'ALLEGATO ANNUALE dell'anno in corso, almeno un mese prima della data di svolgimento, sulle pagine web dell'evento ovvero: www.italianbodypaintingfestival.it e saranno parte integrante di questo regolamento.

A titolo indicativo le linee guida a cui l'organizzazione si atterrà sono le seguenti:

A. LUOGO DI ESECUZIONE DEL CONCORSO

Il concorso si terrà in un'area pubblica del luogo che sarà comunicata nel programma relativo al contest dell'anno in corso, l'accesso è gratuito e libero per tutto il pubblico, solamente le aree di lavoro saranno delimitate da transenne in quanto saranno spazio esclusivo per gli artisti e le loro squadre, i fotografi accreditati, lo staff dell'organizzazione e della giuria.

B. AREA DI LAVORO

- Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta, allestita con un tavolo, una panca o sedie, presa di corrente 220V e adeguata illuminazione. In merito agli artisti della categoria Fluo, si precisa che le lampade per l'esecuzione del loro lavoro saranno a loro carico e non fornite dall'organizzazione;

- dovendo tutti lavorare sotto un'unica struttura o comunque in strutture adiacenti, ogni artista o modella/o è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti;
- le aree di lavoro saranno strutturate per fare in modo che nelle prime fasi di lavorazione, il pubblico non possa vedere le modelle/i troppo scoperti. A tal proposito si chiede agli artisti di coprire con il colore le parti più intime delle/dei modelle/i nelle prime fasi di lavorazione.

C. SVILUPPO DELLA GIORNATA DEL CONCORSO

- Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti, assistenti e modelle;
- all'orario previsto e comunicato, tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i. Si dovranno rispettare le regole indicate all'Art. 7 del presente regolamento;
- al termine del tempo a disposizione, tutti gli artisti, gli assistenti e le modelle/i dovranno recarsi davanti ad una giuria di professionisti dove verrà valutato il loro lavoro secondo i criteri riportati all'Art. 9 del presente regolamento. I punteggi della valutazione saranno segreti e le classifiche verranno rese pubbliche a fine giornata quando verranno decretati anche i vincitori;
- dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati ai set fotografici dove saranno presenti i fotografi ed i video maker dell'organizzazione e quelli accreditati al contest;
- all'orario previsto, tutti gli artisti con i loro assistenti e le loro modelle/i, saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso. Sul palco si procederà alla presentazione dell'artista e dell'opera. Dove previsto sarà eseguita una performance da parte della modella;
- al termine della presentazione di tutte le opere della categoria, sarà comunicata la classifica finale e si procederà alla premiazione dei primi tre classificati oltre all'assegnazione del premio di campione italiano di categoria.

D. PRESENTAZIONE SUL PALCO

- Tutte le opere realizzate saranno presentate al pubblico sul palco. Mentre per la categoria Facepainting è prevista una sfilata (catwalk - andata e ritorno) di presentazione su sottofondo musicale scelto dall'organizzazione, per tutte le altre categorie le opere saranno presentate con una esibizione libera della durata massima di un minuto e mezzo con base musicale fornita dall'artista;
- prima dell'inizio del festival dovrà essere effettuato l'invio tramite mail della base musicale in formato *.MP3 all'indirizzo che vi verrà indicato al momento dell'iscrizione. La mail dovrà avere come oggetto il numero ID ed il nome e cognome dell'artista. Esempio: 101_MARIO_ROSSI;
- tutti gli artisti verranno presentati sul palco assieme alla loro opera.

E. INFORMAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL LAVORO

- Negli orari stabiliti dal programma, l'artista dovrà realizzare la propria opera attenendosi al tema che gli è stato comunicato. Dove previsto potrà avvalersi di un assistente nelle modalità riportate negli articoli sottostanti;
- l'artista è obbligato a lavorare con prodotti cosmetici specifici per il bodypainting, non tossici ed assolutamente professionali. La mancata osservanza di questa regola determinerà la squalifica dal contest;
- l'artista è obbligato ad informare la modella di eventuali effetti collaterali dei prodotti usati qualora ce ne siano. Rimane inteso che eventuali comportamenti scorretti o l'utilizzo di altri prodotti è piena responsabilità dell'artista, il quale solleva l'Organizzazione del contest da qualsiasi responsabilità;
- nella realizzazione della sua opera l'artista avrà la possibilità di utilizzare posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter in polvere, calzature che non superino l'altezza del ginocchio, oltre a quanto indicato nelle note esplicative delle singole categorie riportate negli articoli sottostanti;
- l'artista potrà realizzare la sua opera su una o più modelle/i, a sua insindacabile scelta.

Art. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE, ISCRIZIONE

L'iscrizione e la successiva partecipazione al contest denominato ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL ed al connesso campionato italiano dei corpi dipinti è aperta a tutti gli artisti interessati, italiani o stranieri, e dovrà avvenire previa compilazione ed invio del modulo di iscrizione che potranno essere richiesti all'organizzazione a mezzo e-mail a: iscrizione@italianbodypaintingfestival.it oppure scaricandoli dalle pagine del sito del festival all'indirizzo:

http://www.italianbodypaintingfestival.it/iscrizione_regolamento_bpf.html.

L'iscrizione è gratuita ma prevede e sarà convalidata con il versamento di una caparra per ogni categoria in cui l'artista intenda partecipare. Detta caparra sarà restituita e verrà rimborsata il giorno del contest nel momento che l'artista con la sua presenza conferma la partecipazione.

Agli artisti che non si presenteranno al contest e non parteciperanno allo stesso verrà trattenuta.

Un artista può iscriversi e partecipare in più categorie compatibilmente con il regolamento e gli orari stabiliti per il concorso.

Art. 7 - CATEGORIE AMMESSE AL CONCORSO E REGOLE

In ogni singola edizione del IBF, l'organizzazione proporrà le categorie in cui partecipare, le quali saranno ammesse solo in caso di raggiungimento del numero minimo di partecipanti come descritto all'art. 1 del presente regolamento.

Le categorie previste sono:

- ❖ AEROGRAFO
- ❖ AMATORI
- ❖ EFFETTI SPECIALI
- ❖ FACEPAINTING
- ❖ FLUO
- ❖ OPEN TEAM
- ❖ PENNELLO & SPUGNA

Per tutte le le categorie sono consentiti:

- ➔ posticci su capelli o parrucche;
- ➔ unghie e ciglia finte;
- ➔ lenti a contatto colorate;
- ➔ glitter in polvere;
- ➔ calzature che non superino l'altezza del ginocchio;
- ➔ copricapo o cappelli.
- ➔ utilizzo di carta copiativa;
- ➔ utilizzo di stencil.

Prima dell'inizio del concorso è consentito sistemare solamente l'acconciatura, ovvero pettinare i capelli della modella/o, oppure applicare una parrucca o eventuali accessori limitati soltanto alla zona della testa. Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o, sul viso (si intende escluso anche il make-up) o sui capelli/parrucca.

Nel corso degli anni potranno essere aggiunte nuove categorie in linea con l'evoluzione dell'arte del bodypainting, ma essendo le tecniche di pittura le solite, nell'ALLEGATO ANNUALE dell'anno in corso sarà specificato a quale categoria si farà riferimento per le regole.

Per ogni singola categoria dovranno essere rispettate le seguenti regole:

A. AMATORI:

La partecipazione a questa categoria è consentita a chi è alle prime esperienze con il bodypainting e vuole partecipare, magari per la prima volta, ad un concorso di bodypainting. A causa dei posti limitati, l'organizzazione si riserva la possibilità di accettare o meno gli artisti che desiderano partecipare, sulla base di una valutazione tecnico estetica che verrà realizzata in base al materiale che l'artista fornirà al momento dell'iscrizione.

ARTISTA:

può partecipare a questa categoria chiunque ad esclusione di chi abbia vinto un qualsiasi concorso di bodypainting negli anni passati.

ASSISTENTE:

l'artista può avvalersi di un assistente che potrà intervenire nell'esecuzione dell'opera per tre ore a partire da un'ora dopo l'inizio della gara. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori.

TECNICHE:

E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono. E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali piccole applicazioni o protesi con effetti speciali.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 6,5 ore

B. EFFETTI SPECIALI:

ARTISTA:

può partecipare a questa categoria chiunque purché abbia maturato la giusta conoscenza dei prodotti e degli strumenti adatti alla pittura della pelle.

ASSISTENTE:

l'artista può avvalersi di un assistente che potrà intervenire nell'esecuzione dell'opera per quattro ore a partire da un'ora dopo l'inizio della gara. Prima e dopo queste 4 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori.

TECNICHE:

- E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, l'applicazione di posticci o protesi che alterino le forme degli arti, del corpo e del viso senza nessun limite.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 6,5 ore

C. FACEPAINTING:

ARTISTA:

può partecipare a questa categoria chiunque purché abbia maturato la giusta conoscenza dei prodotti e degli strumenti adatti alla pittura della pelle.

ASSISTENTE:

non è permessa la collaborazione di un assistente.

TECNICHE:

- E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
- Il viso dovrà essere solo dipinto e non sono permesse applicazioni di nessun genere.
- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna.
- E' permessa la pittura del decolté ma sarà ininfluente ai fini della valutazione.
- E' consentito abbellire/addobbare il resto del corpo con l'acconciatura dei capelli solo prima dell'inizio dei lavori, e con abiti/vestiti/copricapo anche al termine dei lavori.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 3 ore

D. FLUO:**ARTISTA/I:**

In questa categoria l'opera sarà realizzata da due artisti e pertanto non è ammesso un assistente. Può partecipare a questa categoria chiunque purché abbia maturato la giusta conoscenza dei prodotti e degli strumenti adatti alla pittura della pelle.

ASSISTENTE:

non è previsto e non sono ammessi aiuti esterni per la gestione del materiale.

TECNICHE:

- E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali applicazioni di posticci e accessori oltre a protesi con effetti speciali.

PERFORMANCE SUL PALCO:

la performance sul palco sarà parte integrante della valutazione dell'opera.

AREA DI LAVORO E PROBLEMATICHE:

Data la particolarità dei colori utilizzati, l'organizzazione cercherà di dare, nei limiti del possibile, degli ambienti con poca luce forniti di energia elettrica ma le lampade con luce ad ultravioletti necessarie dovranno essere portate dagli artisti.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 4,5 ore

E. PENNELLO E SPUGNA:**ARTISTA:**

può partecipare a questa categoria chiunque purché abbia maturato la giusta conoscenza dei prodotti e degli strumenti adatti alla pittura della pelle.

ASSISTENTE:

l'artista può avvalersi di un assistente che potrà intervenire nell'esecuzione dell'opera per quattro ore a partire da un'ora dopo l'inizio della gara. Prima e dopo queste 4 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori.

TECNICHE:

- i partecipanti possono esprimersi con la tecnica denominata pennello e spugna, non è possibile utilizzare l'aerografo.
- E' consentito utilizzare solo cappelli o copricapo.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 6,5 ore

F. AEROGRAFO:

ARTISTA:

può partecipare a questa categoria chiunque purché abbia maturato la giusta conoscenza dei prodotti e degli strumenti adatti alla pittura della pelle.

ASSISTENTE:

l'artista può avvalersi di un assistente che potrà intervenire nell'esecuzione dell'opera per quattro ore a partire da un'ora dopo l'inizio della gara. Prima e dopo queste 4 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori.

TECNICHE:

- i partecipanti possono esprimersi con la tecnica denominata aerografo, non è possibile utilizzare pennelli o spugne nemmeno per piccoli ritocchi.
- E' consentito utilizzare solo cappelli o copricapo.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 6,5 ore

G. TEAM:

ARTISTA/I:

In questa categoria l'opera sarà realizzata da due artisti e pertanto non è ammesso un assistente. Può partecipare a questa categoria chiunque purché abbia maturato la giusta conoscenza dei prodotti e degli strumenti adatti alla pittura della pelle. Un artista può anche decidere di partecipare da solo.

ASSISTENTE:

non è previsto e non sono ammessi aiuti esterni per la gestione del materiale.

TECNICHE:

- E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali applicazioni di posticci e accessori oltre a protesi con effetti speciali.

TEMPO PER REALIZZARE LA PROPRIA OPERA: 6,5 ore

Art. 8 - PRESENTAZIONE SUL PALCO

Categorie AMATEURS, EFFETTI SPECIALI, FLUO, PENNELLO & SPUGNA, TEAM e AEROGRAFO:

le opere sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 1 minuto e mezzo.

Prima dell'inizio del festival dovrà essere effettuato l'invio tramite mail della base musicale in formato *.MP3 all'indirizzo che vi verrà indicato al momento dell'iscrizione. La mail dovrà avere come oggetto il numero ID ed il nome e cognome dell'artista. Esempio: 101_MARIO_ROSSI

Categoria FACEPAINTING:

le opere sfileranno sul palco (catwalk - andata e ritorno), su base musicale scelta dall'organizzazione.

TUTTI gli artisti verranno presentati sul palco assieme alla loro opera.

Le presentazioni sul palco delle modelle/i e degli artisti saranno riprese integralmente. Per questo motivo, nel caso in cui i tempi a disposizione lo renderanno necessario, saranno possibili delle modifiche alle modalità di presentazione sul palco qui sopra esposte.

A seguito dell'iscrizione, ciascun concorrente è obbligato, prima, durante e dopo le giornate del Campionato, ad osservare il Regolamento nonché a tenere comportamenti educati e rispettosi, sia sul palco e/o nelle aree riservate, sia al di fuori della manifestazione. Non sono ammessi comportamenti maleducati e/o irrispettosi e/o offensivi nei confronti di chicchessia, pena l'immediata esclusione ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Art. 9 - CANONI DI VALUTAZIONE DELL'OPERA E GIURIA

Le opere realizzate dagli artisti, subito dopo la loro realizzazione verranno visionate e valutate da una giuria composta da professionisti del settore, esperti d'arte e di materie inerenti alle valutazioni.

I giudizi delle giurie saranno insindacabili.

Sulla base delle valutazioni della giuria, verrà redatta la classifica delle singole categorie e la determinazione dei campioni italiani di categoria.

I primi tre classificati verranno annunciati sul palco dopo le esibizioni delle opere, mentre le classifiche complete saranno visionabili sulle pagine social del Campionato (facebook, instagram e altro), subito dopo la proclamazione sul palco.

Dove previsto il premio per la miglior performance eseguita sul palco, la giuria esprimerà il proprio giudizio durante lo spettacolo sul palco e sarà comunicata al momento della premiazione.

I **CANONI DI VALUTAZIONE** saranno i seguenti:

A - categoria FACEPAINTING:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
 - composizione
 - interpretazione del tema, idea ed originalità
 - impatto visivo e composizione
- ✓ Non è previsto il premio per la performance dei modelli.

B - categorie EFFETTI SPECIALI e TEAM:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
 - composizione
 - interpretazione del tema, idea ed originalità
 - impatto visivo composizione
 - utilizzo e qualità degli effetti speciali
- ✓ E' previsto il premio per la miglior performance dei modelli.

C - categoria FLUO

- impatto visivo
- qualità degli effetti UV
- interpretazione del tema definita dall'esibizione sul palco.

D - categorie AMATORI, PENNELLO & SPUGNA, AEROGRAFO:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
 - composizione
 - interpretazione del tema, idea ed originalità
 - impatto visivo e composizione
- ✓ E' previsto il premio per la miglior performance dei modelli.

I **GIUDICI** del concorso saranno selezionati dall'organizzazione tra professionisti del settore di competenza e saranno selezionati per esprimere il loro voto nelle seguenti modalità:

- **2 giudici Artisti Bodypainters affermati e con esperienza**, giudicheranno l'utilizzo dei colori specifici e le tecniche utilizzate per la pittura del corpo valutando con tre voti le seguenti qualità:
- abilità artistica e composizione intesa come il corpo viene utilizzato nei volumi per la scelta dei disegni e come l'opera viene inserita nello spazio disponibile tra elementi principali e sfondo;
 - tecnica pittorica intesa come padronanza e competenza nella tecnica scelta per la rappresentazione dell'opera;
 - qualità delle cromie e delle sfumature.

Nelle categorie TEAM ed EFFETTI SPECIALI, i due giudici sopra esprimeranno un quarto voto inerente l'utilizzo delle protesi e degli accessori:

- qualità di protesi e accessori utilizzati a completamento dell'opera.

- **1 giudice insegnante di disegno con esperienza**, giudicherà la grafica e le tecniche utilizzate per la realizzazione dell'opera valutando con due voti le seguenti qualità:
- qualità tecnica e pittorica del disegno, scelta delle cromie e qualità del tratto facendo particolare attenzione al riconoscimento della personalizzazione dello stile adottato
 - composizione, intesa come sviluppo della distribuzione degli elementi decorativi adottati dall'artista nella composizione di tutta l'opera.

- **1 giudice Filosofo o letterato nonché esperto d'arte con esperienza**, giudicherà la capacità di esprimere il concetto inerente al tema proposto dal concorso valutandone l'originalità, la qualità dell'interpretazione e l'attinenza ed esprimerà un unico voto:
- attinenza al tema, originalità e riconoscimento nell'opera del concetto espresso;

- **1 giudice fotografo, video maker, regista, pittore o artista con esperienza nel settore** e valuterà l'impatto visivo ispirato dall'estetica dell'opera presentata e come la composizione dei singoli elementi influiscono su di esso, esprimerà un singolo voto:
- impatto visivo determinato dall'utilizzo degli elementi e delle cromie nella composizione grafica;

Le performance delle modelle saranno giudicate dai giudici durante l'esibizione sul palco e saranno valutate per come la modella ha saputo interpretare e valorizzare l'opera dell'artista.

Art. 10 - PREMI E MONTEPREMI

Tutti gli artisti partecipanti all'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, italiani o stranieri, riceveranno un attestato di partecipazione che sarà consegnato al momento della presentazione dell'opera davanti alla giuria.

A. PREMI ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL

Se li aggiudicheranno i primi tre classificati (italiani o stranieri) di ogni categoria in gara.

Per i primi tre artisti di ogni categoria partecipanti all'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, italiani e stranieri, si assegnano i seguenti premi:

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival
- borsa di studio

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival
- borsa di studio

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival
- borsa di studio

B. CAMPIONI ITALIANI

I titoli di campioni italiani se li aggiudicheranno i concorrenti aventi cittadinanza italiana, classificatisi con il maggior punteggio nella rispettiva categoria di partecipazione.

Per ogni categoria del contest, all'artista vincitore sarà consegnato il seguente premio:

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano

Nel caso il campione italiano risulti classificato tra i primi tre della categoria di appartenenza riceverà anche il relativo trofeo e la borsa di studio.

Nelle categorie dove è previsto il lavoro in team composto da due artisti, i trofei del IBF e del Campionato italiano, saranno per ciascun artista mentre la borsa di studio è unica.

C. MIGLIOR PERFORMANCE

Il premio come miglior performance per ogni singola categoria, viene assegnato alla modella o modello che si sono esibiti sul palco ad esclusione della categoria FACEPAINTING dove non è prevista una performance.

Targa attestante la miglior performance al ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL.

Per il ritiro dei premi in denaro/borse di studio, i vincitori saranno direttamente contattati dalla Produzione nei giorni successivi al termine del festival. Saranno consegnati comunque entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno di svolgimento. La forma di accredito del singolo premio avverrà tramite bonifico bancario, a seguito di emissione di regolare documento fiscale del percipiente, da definire in base alle singole posizioni fiscali degli aventi diritto. Pertanto si fa presente che le somme verranno accreditate al netto delle ritenute fiscali di legge.

Art.11 - PRODUZIONE DI MATERIALE FOTOGRAFICO, VIDEO O AUDIO: norme generali.

Tutti i partecipanti all'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, siano essi artisti, assistenti, modelle o modelli, fotografi o appartenenti allo staff dell'organizzazione sono tenuti a firmare una liberatoria d'uso a titolo gratuito, per tutto il materiale che viene prodotto durante lo svolgimento del festival. Inoltre trattandosi di un evento aperto al pubblico i partecipanti devono essere consapevoli che detto materiale può essere prodotto anche da persone esterne ai partecipanti o allo staff.

Con la firma della liberatoria si autorizza a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, l'utilizzo delle foto, video e audio ripresi dagli operatori o persone incaricate dall'organizzazione, alla comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito Internet istituzionale, su qualsiasi altro sito web collegato alle iniziative sopra riportate e su qualsiasi altro mezzo di diffusione.

Il consenso potrà essere revocato, qualora sopraggiungano cambiamenti di stile di vita che lo rendano necessario, in ogni tempo ai sensi degli artt. da 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR con comunicazione scritta da inviare al Titolare o al Responsabile esterno del trattamento dei dati e sarà valido dalla data di comunicazione sempre che si verificano le condizioni che lo prevedono. A tal proposito si precisa che non potrà essere applicato a quanto già pubblicato e stampato ma solamente relativamente al materiale che si produrrà in data posteriore alla comunicazione.

1) MATERIALE PRODOTTO DAL PUBBLICO

In merito al materiale prodotto dal pubblico ovvero persone che non partecipano al Festival, si fa presente che valgono le leggi e le norme che regolano questa attività in ambiente pubblico che ne limitano l'utilizzo. L'organizzazione non è responsabile di quanto verrà prodotto e pubblicato.

2) MATERIALE PRODOTTO DAI FOTOGRAFI ISCRITTI ALL'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL.

Le foto, i video o le registrazioni audio non sono da considerarsi per uso commerciale senza il consenso espresso e scritto dell'organizzazione, del modello/a o dell'artista ritratti. Si precisa che la proprietà artistica della fotografia è del fotografo che la realizza, ma l'eventuale ricavo da vendita o altri usi commerciali andrà ripartito secondo la seguente tabella:

1. fotografo: 60%
2. modella: 20%
3. artista: 20%

E' assolutamente vietato l'uso del materiale fotografico come contenuto erotico. Inoltre a titolo esemplificativo sono vietati l'uso delle immagini ai fini di:

- ❖ uso di immagini in pornografia;
- ❖ annunci di tabacco;
- ❖ usi in collegamento con i club di intrattenimento per adulti o luoghi;
- ❖ simili, escort o servizi analoghi;
- ❖ avvalli politici.

Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Il fotografo potrà utilizzare il materiale prodotto durante il festival per l'eventuale pubblicazione in internet o sulla carta stampata, esposizione a mostre, partecipazione a concorsi, sarà obbligatorio citare l'evento dove sono state scattate le fotografie indicando il sito web o le pagine social del IBF. L'utilizzo dovrà garantire che non venga mai pregiudicata la dignità personale e il decoro degli artisti o modelle/i e di tutte le altre persone partecipanti al festival.

3) MATERIALE PRODOTTO DALL'ORGANIZZAZIONE E DAI SUOI COLLABORATORI

Le fotografie, i video ed il materiale audio che viene prodotto dall'organizzazione nelle persone dei propri collaboratori, viene conservato ed archiviato, senza limiti di tempo, dall'organizzazione stessa nella persona di Enrico Bianchini e potrà essere utilizzato per tutto ciò che si renderà necessario per la promozione del festival, su qualsiasi piattaforma web, media tipo televisione o radio, carta stampata come giornali quotidiani, periodici o libri, mostre fotografiche o manifesti, flyer ed opuscoli informativi e quant'altro si renda necessario.

I fotografi e video maker collaboratori dell'organizzazione, in merito al materiale prodotto saranno regolamentati allo stesso modo descritto al paragrafo precedente punto 2) MATERIALE PRODOTTO DAI FOTOGRAFI ISCRITTI ALL'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL.

Art.12 - CONCORSO FOTOGRAFICO: "Colore sulla pelle"

Concorso nazionale fotografico per immagini inerenti il mondo dell'arte di dipingere il corpo. Partecipazione aperta a tutti i fotografi italiani e stranieri che partecipano ai contest Italian Bodypainting Festival, senza distinzione fra dilettanti e professionisti.

1. **EVENTI DOVE REALIZZARE LE PROPRIE OPERE.** Il concorso raccoglierà le immagini realizzate dai fotografi realizzate nei giorni di svolgimento dell'Italian Bodypainting Festival.

2. CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

- ➔ **Sezione A - miglior fotografia** che ritragga l'opera finita: sarà premiata l'opera che cogliendo la posa della modella o del modello, valorizza il lavoro di pittura del corpo.
- ➔ **Sezione B - miglior fotografia di backstage:** sarà premiata l'opera che più delle altre riuscirà a trasmettere la passione dell'artista nel realizzare la propria opera, la pazienza del modello o della modella.
- ➔ **Sezione C - miglior fotografia ambientata:** sarà premiata la fotografia che riuscirà ad integrare l'opera di bodypainting con il paesaggio caratterizzante il luogo dove viene realizzato il contest.

3. PREMI

Per ognuna delle tre sezioni sono previsti i seguenti premi:

- 1° classificato: trofeo.

4. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammesse le sole immagini realizzate nelle giornate come specificato al punto 1).

Le immagini dovranno essere realizzate nell'area del contest o durante l'esibizione sul palco dei lavori e non necessariamente nelle aree adibite con fondali alle quali si potrà accedere con un contributo economico.

E' ammessa la lavorazione dell'immagine digitale per migliorare e modificare l'immagine solo in minima parte. A tale scopo si precisa che sono ammesse sostituzioni di fondali o apposizioni di trame sugli stessi, ma non operazioni sulle modelle/modelli o sulle opere realizzate sui corpi o l'inserimento di altre opere di bodypainting.

5. ISCRIZIONI e QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione potrà essere effettuata:

- inviando il modulo di iscrizione da scaricare dal sito www.italianbodypaintingfestival.it, compilato in ogni sua parte alla email produzioni@promobenacus.it. In detta mail dovrà essere allegata testimonianza dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione;
- presso i box informazioni del contest durante lo svolgimento del Contest.

La quota di iscrizione potrà essere pagata nelle seguenti modalità:

- bonifico bancario intestato "Associazione Benacus", Codice IBAN IT34Q0306985831100000000082, indicando la seguente causale: "concorso fotografico (anno di riferimento)";
- in contante presso l'info point del contest.

La quota di partecipazione al concorso fotografico "COLORE SULLA PELLE" verrà comunicata nel programma del contest dell'anno di svolgimento e comunque si troverà nel modulo di iscrizione.

La partecipazione di un minorenni al concorso è subordinata alla liberatoria firmata da entrambi i genitori.

L'accesso alle aree dedicate ai fotografi con fondali ed altro, è a pagamento.

6. REQUISITI DELLE FOTOGRAFIE PER L'ACCETTAZIONE

- L'autore può presentare da un minimo di 5 ad un massimo di 10 fotografie (indifferentemente a colori o BN).
- Le immagini devono essere presentate in formato TIFF o JPG con lato minore non inferiore a 2000 pixel ed il maggiore non superiore a 3500 pixel (si raccomanda che i file vengano presentati con profilo colore Adobe RGB o sRGB).
- Le immagini devono essere prive di sovrascritte (nomi, loghi o marchi) che consentano anche indirettamente di identificare l'autore.
- Insieme alle immagini in concorso andrà consegnata, sempre in formato jpg, una foto o scansione della scheda di iscrizione firmata per accettazione regolamento e per il Codice di Tutela dei dati personali (D.L.vo 196/2003 e ss.ii.). La mancata presentazione di tale documento impedirà la presentazione delle immagini alle giurie e l'inserimento tra i partecipanti.
- In caso di dubbi la giuria o l'organizzazione potrà richiedere il file raw originale per verificare la corrispondenza della fotografia o delle fotografie al regolamento, ad esempio in caso di esposizioni multiple o effetto mosso etc.

7. CALENDARIO CONCORSO

Le date relative allo svolgimento del concorso saranno indicate nell'ALLEGATO ANNUALE dell'anno di svolgimento e più precisamente sarà indicato:

- Scadenza invio opere
- Riunione Giuria
- Comunicazione risultati (sulla pagina Facebook)
- Premiazioni: sarà organizzato un evento per effettuare le premiazioni di tutti i fotografi, mostrare le opere vincitrici e presentare i singoli fotografi.

8. GIURIA

La giuria, che sarà presieduta dal responsabile della fotografia dello staff dell'organizzazione, (fotografo professionista), e sarà formata da esperti e professionisti del settore.

9. NOTE PER LA PARTECIPAZIONE

Completamento iscrizione.

E' obbligatorio indicare un indirizzo email valido al quale inviare comunicazioni relative allo stato di iscrizione, nonché all'esito delle giurie. L'organizzazione non si assume responsabilità per email spedite ma non arrivate a destinazione, e per limitare il caso che le comunicazioni finiscano nella cartella "posta indesiderata" si consiglia di inserire nella rubrica la email produzioni@promobenacus.it e anche di controllare sia la cartella antispam che quella di posta indesiderata del proprio programma di posta elettronica.

Invio delle immagini

L'invio delle immagini può essere effettuato su supporto digitale o via internet. Come indicato nel regolamento le immagini devono essere in formato e con estensione "tiff o jpg", e per chi può scegliere lo spazio colore deve essere Adobe RGB o sRGB. Il lato minore non dovrà essere inferiore a 2000 pixel mentre il maggiore non superiore a 3500 pixel. Le immagini vanno rinominate inserendo un titolo.

Per il premio "COLORE SULLA PELLE (anno di riferimento)" saranno ammesse solo le foto realizzate durante il contest Italian Bodypainting Festival. Le immagini andranno inviate entro il termine stabilito tramite il sito www.wetransfer.com (gratuito) al destinatario produzioni@promobenacus.it, inserendo nel messaggio accompagnatorio "CONCORSO COLORE SULLA PELLE (anno di riferimento)", seguito dal proprio nome e cognome. Per wetransfer usare come mittente lo stesso indirizzo email usato nell'iscrizione.

Art.13 - SET FOTOGRAFICI ED AREE ADIBITE ALLA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE; VIDEO O MATERIALE AUDIO

- L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico i quali possono essere all'aperto e quindi l'organizzazione non è responsabile di eventuali disagi provocati dal mal tempo. Nei set fotografici le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.
- Artisti e modelle/i all'opera potranno essere fotografati nel corso della giornata, da parte dei fotografi accreditati secondo le modalità riportate nel regolamento fotografi.
- Solo i fotografi diretti collaboratori del Festival e identificati da apposito pass, avranno libero accesso all'area di backstage anche fuori gli orari stabiliti per i fotografi accreditati.
- Le foto potranno essere scattate dal perimetro della zona di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano. Non è quindi consentito l'accesso sotto ai gazebo artisti.
- Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.
- I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli.

Art.14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con l'iscrizione al ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, i partecipanti dichiarano di prestare il consenso al Trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. 196/2003).

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

Il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi GDPR) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. L'ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, Le fornisce le informazioni di seguito richiamate.

FINALITA' DEL TRATTAMENTO

- Contestualizzare e valorizzare il lavoro svolto dagli artisti, assistenti, modelle e modelli, fotografi, durante le attività del festival, attraverso la raccolta di una documentazione foto-audiovisiva.
- Raccolta della documentazione fotografica e filmata, da parte dell'organizzazione del festival attraverso il suo staff, a dimostrazione delle predette attività, anche in previsione di partecipazione a concorsi e a mostre e/o alla distribuzione delle riproduzioni ai partecipanti senza scopo di lucro.
- Divulgazione e promozione del festival su qualsiasi piattaforma digitale, visiva o cartacea.

MODALITA' DEL TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali da Voi forniti (nello specifico immagini di vario formato e su diverso supporto) saranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

OBBLIGATORIETA' DEL CONSENSO

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo. Il mancato consenso non permetterà l'utilizzo dei dati del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito internet e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani).

TITOLARE E RESPONSABILI DEL TRATTAMENTO DATI

Titolare del trattamento:

PROMOBENACUS SAS

E-mail: mail@promobenacus.it

rappresentata da:

BIANCHINI ENRICO

Responsabile della Protezione dei Dati (RPD):

BIANCHINI ENRICO (e-mail: mail@promobenacus.it - cell. 3356778448)

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali di cui sopra è obbligatorio. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati degli artt. 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, con comunicazione scritta da inviare al Titolare o al Responsabile esterno del trattamento.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati raccolti saranno conservati negli archivi informatici dell'organizzazione del festival per avere una memoria storica di quanto svolto. Il tempo di conservazione è indeterminato.

La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.

Periodo di validità del consenso Il presente consenso ha validità sempre almeno fino a che verranno proposti concorsi.

Art.15 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Verona, rinunciando espressamente le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

Art.16 - RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sulle pagine web del sito www.italianbodypaintingfestival.it

Per maggiori dettagli o richieste di chiarimenti scrivere una mail a info@italianbodypaintingfestival.it