



3 - 4 settembre 2022 - Riva del Garda (TN) - Lago di Garda

Per il 15° anno si svolge sul Lago di Garda
il Campionato Italiano dei Corpi Dipinti - "Italian Bodypainting Festival"
uno spettacolo d'arte, dedicato alla pittura sul corpo.

REGOLAMENTO CAMPIONATO ITALIANO dei CORPI DIPINTI 2022

1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, interessati all'arte del bodypainting e del makeup. Durante il concorso, i partecipanti metteranno in scena il corpo dipinto delle modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo come il Lago di Garda.

Quattro le categorie presenti:

- ✓ PENNELLO & SPUGNA
- ✓ EFFETTI SPECIALI
- ✓ TEAM MISTA
- ✓ FACEPAINTING
- ✓ LOVERS

L'iscrizione è gratuita. Per essere convalidata, prevede il versamento di una caparra di € 50,00 entro e non oltre il 31/07/2022 per ogni categoria di partecipazione. L'Organizzazione provvederà a rimborsare la caparra agli artisti presenti il giorno stesso del concorso. Sarà invece trattenuta agli artisti che rinunceranno a partecipare.

Per chi invece si iscriverà successivamente al 31/07/2022, e comunque entro il 21/08/2022, la quota di iscrizione sarà di € 50,00 per ognuna delle 5 categorie, e non verrà rimborsata.

Causa numero eccessivo di partecipanti, l'Organizzazione si riserva in qualsiasi momento di chiudere le iscrizioni di ogni singola categoria.

I moduli per le iscrizioni vanno richiesti alla mail iscrizione@italianbodypaintingfestival.it, oppure si possono scaricare dalla pagina http://www.italianbodypaintingfestival.it/iscrizione_regolamento_bpf.html.

E' consentito iscriversi e partecipare in più di una categoria, quindi prendere parte al concorso sia sabato che domenica, nel rispetto del regolamento e degli orari stabiliti.

Per i vincitori dei concorsi facenti parte del circuito "Bodypainting Friends", l'iscrizione è di diritto.

Il versamento della caparra/iscrizione con causale "**CAPARRA BPF 2022**" dovrà essere fatto con **bonifico bancario** intestato ad "Associazione Benacus", Codice IBAN **IT34Q030698583110000000082**.

2) DATE E TEMI

Il concorso si svolge in due giornate, **SABATO 3 e DOMENICA 4 SETTEMBRE**, durante le quali gli artisti lavoreranno sulle loro modelle/i di fronte al pubblico presente per l'occasione.

I temi della XV edizione dell'Italian Bodypainting Festival, saranno i seguenti:

SABATO 3 SETTEMBRE

SECRETS

per le categorie **FACEPAINTING - EFFETTI SPECIALI - TEAM MISTA**

DOMENICA 4 SETTEMBRE

JE SUIS

per le categorie **LOVERS - PENNELLO & SPUGNA**

3) AREA DI LAVORO

Il concorso si terrà nel centro storico di Riva del Garda.

L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta, allestita con un tavolo, una panca, presa di corrente 220V e adeguata illuminazione.

Dovendo tutti lavorare sotto un'unica struttura o comunque in strutture adiacenti, ogni artista o modella/o è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti.

All'interno dell'area di lavoro potranno restare solamente gli artisti, le modelle e gli assistenti direttamente interessati alla competizione in corso.

Docce e servizi, ad uso esclusivo degli artisti e modelle/i iscritti al concorso, sono presenti nelle vicinanze dell'area di lavoro.

4) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le categorie ammesse sono **FACEPAINTING, EFFETTI SPECIALI, TEAM MISTA, LOVERS e PENNELLO & SPUGNA**.

Sarà obbligatorio lavorare con trucchi e prodotti cosmetici specifici per bodypainting, non tossici, e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Sarà squalificato chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

L'organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità legata all'uso di prodotti non idonei da parte degli artisti.

E' a discrezione dell'artista scegliere il numero di modelle/i da dipingere per la sua performance, compatibilmente con l'area di lavoro a disposizione e comunicandolo per tempo agli organizzatori.

Per tutte e quattro le categorie sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter in polvere, calzature che non superino l'altezza del ginocchio. Prima dell'inizio del concorso è consentito sistemare solamente l'acconciatura, ovvero pettinare i capelli della modella/o, oppure applicare una parrucca o eventuali accessori limitati soltanto alla zona della testa.

Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o, sul viso (si intende escluso anche il make-up) o sui capelli/parrucca.

Regole aggiuntive e specifiche per ogni categoria:

FACEPAINTING

- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna
- Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al viso, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati
- E' consentito realizzare la pittura anche sul decoltè
- E' consentito abbellire/addobbare il resto del corpo con l'acconciatura dei capelli solo prima dell'inizio dei lavori, e con abiti/vestiti/copricapo anche al termine dei lavori
- Non è consentita la presenza di un assistente

EFFETTI SPECIALI

- E' consentito utilizzare l'Aerografo e la tecnica Pennello & Spugna
- E' consentito incollare/applicare oggetti o protesi al corpo, in aggiunta a quelli sopra elencati e senza limite specifico.

TEAM MISTA

- E' consentito utilizzare sia l'aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali applicazioni con effetti speciali e/o accessori. E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono
- Gli artisti devono essere 2 e possono abbinarsi senza limite di vittorie nei contest o altro
- Non sono ammessi aiuti esterni per la gestione del materiale

LOVERS

- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali piccole applicazioni con effetti speciali. E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
- La partecipazione a questa categoria è consentita a chi è alle prime esperienze con il bodypainting e vuole partecipare, magari per la prima volta, ad un concorso di bodypainting. Successivamente all'iscrizione, verrà richiesto via mail l'invio di una o più fotografie dei lavori realizzati dall'artista.

PENNELLO & SPUGNA

- Non è consentito utilizzare l'Aerografo.
- Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al corpo, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati

La giuria sorveglierà i partecipanti per controllare che tutto sia regolare. In caso di irregolarità (assistente che dipinge fuori tempo consentito, artista che prosegue i lavori oltre il termine consentito, e altro), la giuria si riserverà di assegnare penalità nel punteggio finale.

Gli artisti dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Saranno effettuate riprese televisive integrali delle esibizioni, fotografie da parte dei fotografi autorizzati e da parte degli spettatori presenti.

5) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere.

Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni.

Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i.

Le modelle potranno essere a seno scoperto, la decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella.

In caso di necessità l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti (vedi punto 12).

Le modelle/i dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Le modelle/i non potranno dipingere sé stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

6) ASSISTENTI

Nella categoria **PENNELLO & SPUGNA**, **EFFETTI SPECIALI** e **LOVERS** sarà consentito utilizzare un assistente, come riportato nell'art. 7 nelle singole categorie.

L'assistente sarà nominato nella scheda di partecipazione o nei risultati finali.

Anche l'assistente dovrà compilare la propria liberatoria completa di tutti i dati, indicando il nome dell'artista con il quale collabora.

Non è consentito lavorare con assistenti che abbiano personalmente vinto in passato un 1° premio ad un qualsiasi concorso di bodypainting.

7) ORARI E SVILUPPO DELLE GIORNATE

SABATO 3 SETTEMBRE 2022:

CATEGORIE IN CONCORSO: FACEPAINTING

ORE 13:00 - Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 14:00 - Inizio concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 17:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:00 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIA IN CONCORSO: EFFETTI SPECIALI

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 11:00 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 12:00 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 15:00 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 11:00 alle ore 12:00, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori. Può continuare nell'applicazione anche prima delle 12.00 e dopo le ore 15.00, ma non può dipingere.

ORE 17:30 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIE IN CONCORSO: TEAM MISTA

ORE 11:00 - Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 12:00 - Inizio concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 18:30 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

DOMENICA 4 SETTEMBRE 2022:

CATEGORIA IN CONCORSO: LOVERS

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 11:00 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 12:00 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 15:00 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 11:00 alle ore 12.00, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori.

ORE 17:30 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 20:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti e le/i modelle/i saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIA IN CONCORSO: PENNELLO & SPUGNA

ORE 11:00 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 12:00 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 13:00 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 16 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 12 alle ore 13, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori

ORE 18:30 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti e le/i modelle/i saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

NOTA BENE: l'orario di presentazione delle opere per tutte le categorie potrebbe essere soggetto a modifica, in base alle esigenze organizzative. Ne verrà data debita comunicazione prima dell'inizio della gara.

8) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

per la categoria **FACEPAINTING**:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- impatto visivo e composizione
- non è prevista la performance dei modelli, ma una sfilata tutti insieme

per la categoria **EFFETTI SPECIALI**

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- impatto visivo e composizione
- utilizzo di effetti speciali
- la performance dei modelli sarà valutata a parte

per le categorie **PENNELLO & SPUGNA, TEAM MISTA, LOVERS:**

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- impatto visivo e composizione
- la performance dei modelli sarà valutata a parte

Le giurie (sia per i painter che per le performance delle modelle) saranno composte da professionisti del settore ed esperti d'arte. I giudizi delle giurie saranno insindacabili.

La classifica finale dei singoli lavori fatti nelle due giornate di concorso sarà visionabile sulla pagina Facebook del Campionato, subito dopo la proclamazione sul palco.

9) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Categorie **PENNELLO & SPUGNA, EFFETTI SPECIALI, TEAM MISTA** e **LOVERS:** le opere sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 1 minuto e mezzo.

Prima dell'inizio del festival dovrà essere effettuato l'invio tramite mail della base musicale in formato *.MP3 (all'indirizzo che vi verrà indicato al momento dell'iscrizione). La mail dovrà avere come oggetto il nome cognome dell'artista, la categoria in concorso ed il numero ID. Esempio: MARIO_ROSSI_PENNELLO-SPUGNA_012

Categoria **FACEPAINTING:** le opere sfileranno sul palco (catwalk), andata e ritorno, su base musicale scelta dal service audio.

TUTTI gli artisti verranno presentati sul palco assieme alla loro opera.

Le presentazioni sul palco delle modelle/i e degli artisti saranno riprese integralmente. Per questo motivo, nel caso in cui i tempi a disposizione lo renderanno necessario, saranno possibili delle modifiche alle modalità di presentazione sul palco qui sopra esposte.

A seguito dell'iscrizione, ciascun concorrente è obbligato, prima, durante e dopo le giornate del Campionato, ad osservare il Regolamento nonché a tenere comportamenti educati e rispettosi, sia sul palco e/o nelle aree riservate, sia al di fuori della manifestazione. Non sono ammessi comportamenti maleducati e/o irrispettosi e/o offensivi nei confronti di chicchessia, pena l'immediata esclusione ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

10) PREMI e MONTEPREMI

PREMI INTERNAZIONALI 2022:

se li aggiudicheranno i primi classificati (italiani o stranieri) di ogni categoria.

CAMPIONI ITALIANI 2022:

i titoli se li aggiudicheranno i concorrenti aventi cittadinanza italiana, classificatisi con il maggior punteggio nella rispettiva categoria di partecipazione.

Ai migliori artisti partecipanti, italiani e stranieri, si assegnano i seguenti premi:

FACEPAINTING

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

→ Trofeo Campione Italiano 2022

1° CLASSIFICATO

→ Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022

→ borsa di studio del valore di 500,00€

2° CLASSIFICATO

→ Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022

→ borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

→ Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022

→ borsa di studio del valore di 200,00€

EFFETTI SPECIALI

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2022

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 1.200,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 500,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 300,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

TEAM MISTA

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2022

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 1.200,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 500,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 300,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

LOVERS

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2022

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 500,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 200,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

PENNELLO & SPUGNA

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2022

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 1.200,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 500,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2022
- borsa di studio del valore di 300,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

NOTA BENE:

- In tutte le categorie il numero minimo di partecipanti dovrà essere di almeno 8 staff artistici.** Qualora in qualche categoria non si raggiunga il numero minimo di iscrizioni, spetterà alla Produzione, in accordo con gli iscritti, valutare il da farsi.
- Durante la presentazione dei lavori alla giuria, tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.
- Per il ritiro dei premi in denaro/borse di studio, i vincitori saranno direttamente contattati dalla Produzione nei giorni successivi al termine del festival. Saranno consegnati comunque entro e non oltre il 31 dicembre 2022. La forma di accredito del singolo premio avverrà tramite bonifico bancario, a seguito di emissione di regolare documento fiscale del percipiente, da definire in base alle singole posizioni degli aventi diritto. Pertanto si fa presente che le somme verranno accreditate al netto delle ritenute fiscali di legge.**

11) SET FOTOGRAFICI E BACKSTAGE

L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico, su cui le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.

Artisti e modelle/i all'opera potranno essere fotografati nel corso della giornata, da parte dei fotografi accreditati secondo le modalità riportate nel regolamento fotografi.

Solo i fotografi diretti collaboratori del Festival e identificati da apposito pass, avranno libero accesso all'area di backstage anche fuori gli orari stabiliti per i fotografi accreditati.

Le foto potranno essere scattate dal perimetro della zona di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano. Non è quindi consentito l'accesso sotto ai gazebo artisti.

Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.

I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli.

12) RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sul sito
www.italianbodypaintingfestival.it

Per maggiori dettagli o richieste di chiarimenti scrivere una mail a
info@italianbodypaintingfestival.it