

14 - 15 - 16 Giugno 2019 - Garda (VR) - Lago di Garda

Per il 14° anno consecutivo si svolge sul Lago di Garda
il Campionato Italiano dei Corpi Dipinti - "Italian Bodypainting Festival"
uno spettacolo d'arte, dedicato alla pittura sul corpo.

REGOLAMENTO CAMPIONATO ITALIANO dei CORPI DIPINTI 2019

1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, interessati all'arte del bodypainting e del makeup. Durante il concorso, i partecipanti metteranno in scena il corpo dipinto delle modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo come il Lago di Garda.

Le iscrizioni, effettuabili nella pagina http://www.italianbodypaintingfestival.it/iscrizione_regolamento_bpf.html, saranno chiuse **Giovedì 6 Giugno 2019** o al raggiungimento del numero massimo di artisti per ogni categoria.

Otto le categorie presenti:

- ✓ SPUGNA & PENNELLO
- ✓ AEROGRAFO
- ✓ EFFETTI SPECIALI
- ✓ TEAM MISTA
- ✓ FACEPAINTING
- ✓ LOVERS
- ✓ FLUO
- ✓ CREATIVE MAKE-UP

Sono previste due fasce di costo iscrizione.

Per chi completerà l'iscrizione in tutte le sue parti entro e non oltre il 15/04/2019, le quote saranno:

- 1) € 35,00 per le categorie **PENNELLO & SPUGNA, TEAM MISTA, AEROGRAFO, FLUO** ed **EFFETTI SPECIALI**;
- 2) € 15,00 per le categorie **FACEPAINTING, LOVERS** e **CREATIVE MAKE-UP**;

Per chi invece si iscriverà tra il 16/04/2019 ed il 06/06/2019, le quote saranno:

- 1) € 50,00 per le categorie **PENNELLO & SPUGNA, TEAM MISTA, AEROGRAFO, FLUO** ed **EFFETTI SPECIALI**;
- 2) € 20,00 per le categorie **FACEPAINTING, LOVERS** e **CREATIVE MAKE-UP**;

- **Per gli artisti stranieri**, il versamento della quota di iscrizione avverrà il giorno stesso del loro arrivo al Campionato Italiano 2019
- E' consentito iscriversi e partecipare in più di una categoria, quindi prendere parte al concorso sia venerdì che sabato che domenica, nel rispetto del regolamento ed orari stabiliti.
- Chi si iscriverà a tre categorie, parteciperà gratuitamente a quella meno costosa.
- Chi si iscriverà a due categorie, avrà la riduzione del 20%.
- Sempre ulteriormente scontate se entro i termini indicati, o altrimenti a prezzo pieno.

Per i vincitori dei concorsi facenti parte del circuito "Bodypainting Friends", l'iscrizione è gratuita ad una categoria a scelta.

Il versamento dovrà essere fatto in una delle seguenti modalità:

- a) **bonifico postale** intestato ad "Associazione Benacus, Via G. Marconi 26, 37011 Bardolino (VR)", Codice IBAN **IT8600760111700001005420151**, indicando la causale: "CONTRIBUTO BPF 2019 - spese di segreteria";
- b) **bonifico bancario** intestato ad "Associazione Benacus, Via G. Marconi 26, 37011 Bardolino (VR)", Codice IBAN **IT34Q0306985831100000000082**, indicando la causale: "CONTRIBUTO BPF 2019 - spese di segreteria";
- c) **versamento su carta postepay n°. 4023 6009 4564 3346, intestata a Bianchini Enrico, Cod. Fisc. BNCNRC60E16L781N;**

Nel costo di iscrizione sono compresi:

1. pass per artista, modella/o, assistente nella giornata del concorso;
2. cestino per artista e modella/o nella giornata del concorso;
3. altre agevolazioni ed omaggi per tutti gli iscritti in accordo con i nostri principali sponsor, che verranno comunicate di volta in volta dall'Organizzazione tramite newsletter e facebook, e pubblicate sul sito nella pagina: http://www.italianbodypaintingfestival.it/premi_bpf.html.

Non è previsto alcun rimborso del costo di iscrizione una volta versato, anche in caso di mancata partecipazione. Il costo di iscrizione copre le spese organizzative e logistiche, nonché alcuni benefit per gli artisti.

2) DATE E TEMI

Il concorso si svolge in tre giornate, **VENERDI 14 - SABATO 15 - DOMENICA 16 GIUGNO**, durante le quali gli artisti lavoreranno sulle loro modelle/i di fronte al pubblico presente per l'occasione.

I temi della XIII edizione dell'Italian Bodypainting Festival, saranno i seguenti:

VENERDI 14 GIUGNO:
per FLUO - CREATIVE MAKE-UP
ONCE UPON A TIME

SABATO 15 GIUGNO:
per FACEPAINTING - EFFETTI SPECIALI - TEAM MISTA - AEROGRAFO
ONCE UPON A TIME

DOMENICA 16 GIUGNO
per LOVERS - PENNELLO & SPUGNA
DIVINA

3) AREA DI LAVORO

Il concorso si terrà sul Lungolago Regina Adelaide di Garda (VR).

L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta di circa m. 3x2, allestita con un tavolo, una panca, presa di corrente 220V e adeguata illuminazione.

Dovendo tutti lavorare sotto un'unica struttura o comunque in strutture adiacenti, ogni artista o modella/o è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti.

All'interno dell'area di lavoro potranno restare solamente gli artisti, le modelle e gli assistenti direttamente interessati alla competizione in corso.

Docce e servizi, ad uso esclusivo degli artisti e modelle/i iscritti al concorso, sono presenti nelle vicinanze dell'area di lavoro.

4) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le categorie ammesse sono **PENNELLO & SPUGNA, TEAM MISTA, AEROGRAFO, EFFETTI SPECIALI, FACEPAINTING, LOVERS, FLUO e CREATIVE MAKE-UP**.

Sarà obbligatorio lavorare con trucchi e prodotti cosmetici specifici per bodypainting, non tossici, e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Sarà squalificato chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità legata all'uso di prodotti non idonei da parte degli artisti.

E' a discrezione dell'artista scegliere il numero di modelle/i da dipingere per la sua performance, compatibilmente con l'area di lavoro a disposizione e comunicandolo per tempo agli organizzatori.

Per tutte e otto le categorie sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter in polvere, calzature che non superino l'altezza del ginocchio. Prima dell'inizio del concorso è consentito sistemare solamente l'acconciatura, ovvero pettinare i capelli della modella/o, oppure applicare una parrucca o eventuali accessori limitati soltanto alla zona della testa.

Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o, sul viso (si intende escluso anche il make-up) o sui capelli/parrucca.

Regole aggiuntive e specifiche per ogni categoria:

PENNELLO & SPUGNA

- Non è consentito utilizzare l'Aerografo
- Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al corpo, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati

TEAM MISTA

- E' consentito utilizzare sia l'aerografo che la tecnica pennello/spugna, che eventuali applicazioni con effetti speciali e/o accessori. E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono
- Gli artisti devono essere 2 e possono abbinarsi senza limite di vittorie nei contest o altro
- Non sono ammessi aiuti esterni per la gestione del materiale

AEROGRAFO

- E' consentito utilizzare Pennello & Spugna per ritocchi
- Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al corpo, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati

EFFETTI SPECIALI

- E' consentito utilizzare l'Aerografo e la tecnica Pennello & Spugna
- E' consentito incollare/applicare oggetti o protesi al corpo, in aggiunta a quelli sopra elencati e senza limite specifico.

FACEPAINTING

- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna
- Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al viso, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati
- E' consentito realizzare la pittura anche sul decoltè
- E' consentito abbellire/addobbare il resto del corpo con l'acconciatura dei capelli solo prima dell'inizio dei lavori, e con abiti/vestiti/copricapo anche al termine dei lavori
- Non è consentita la presenza di un assistente

LOVERS

- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali piccole applicazioni con effetti speciali. E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
- La partecipazione a questa categoria è consentita a chi è alle prime esperienze con il bodypainting e vuole partecipare, magari per la prima volta, ad un concorso di bodypainting. Successivamente all'iscrizione, verrà richiesto via mail l'invio di una o più fotografie dei lavori realizzati dall'artista.

FLUO

- E' consentito utilizzare sia l'Aerografo che la tecnica Pennello & Spugna, che eventuali applicazioni con effetti speciali e/o accessori. E' una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono
- Gli artisti possono essere 2 e possono abbinarsi senza limite di vittorie nei contest o altro
- Non sono ammessi aiuti esterni per la gestione del materiale

CREATIVE MAKE UP

- E' consentito utilizzare l'Aerografo;
- E' consentito abbellire/addobbare il resto del corpo con l'acconciatura dei capelli solo prima dell'inizio dei lavori, e con abiti/vestiti/copricapo anche al termine dei lavori
- E' consentito l'uso di piccole applicazioni di effetti speciali;
- E' consentito l'uso di copricapo, parrucche, lenti a contatto, ciglia finte e abiti che vanno a completare il progetto;
- E' consentito dipingere sul decoltè;
- Non è consentita la presenza di un assistente

La giuria sorveglierà i partecipanti per controllare che tutto sia regolare. In caso di irregolarità (assistente che dipinge fuori tempo consentito, artista che prosegue i lavori oltre il termine consentito, e altro), la giuria si riserverà di assegnare penalità nel punteggio finale.

Gli artisti dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Saranno effettuate riprese televisive integrali delle esibizioni, fotografie da parte dei fotografi autorizzati e da parte degli spettatori presenti.

5) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere.

Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni.

Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i.

Le modelle potranno essere a seno scoperto, la decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella.

In caso di necessità l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti (vedi punto 12).

Le modelle/i dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Le modelle/i non potranno dipingere sé stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

6) ASSISTENTI

Nelle categorie **PENNELLO & SPUGNA**, **EFFETTI SPECIALI**, **AEROGRAFO**, **LOVERS** e **FLUO**, sarà consentito utilizzare un assistente, come riportato nell'art. 7 nelle singole categorie.

L'assistente sarà nominato nella scheda di partecipazione o nei risultati finali.

Anche l'assistente dovrà compilare la propria liberatoria completa di tutti i dati, indicando il nome dell'artista con il quale collabora.

Non è consentito lavorare con assistenti che abbiano personalmente vinto in passato un 1° premio ad un qualsiasi concorso di bodypainting.

7) ORARI E SVILUPPO DELLE GIORNATE

VENERDI 14 GIUGNO 2019:

CATEGORIE IN CONCORSO: CREATIVE MAKE-UP

ORE 17:30 - Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 19:00 - Inizio concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 20:30 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIA IN CONCORSO: FLUO

ORE 16:00 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 17:00 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 21:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).

ORE 22:00 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti e le/i modelle/i saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

SABATO 15 GIUGNO 2019:

CATEGORIE IN CONCORSO: FACEPAINTING

ORE 12:00 - Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 14:00 - Inizio concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 17:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:00 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIA IN CONCORSO: EFFETTI SPECIALI

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 11:30 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 12:30 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 15:30 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 11:30 alle ore 12:30, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori. Può continuare nell'applicazione anche prima delle 12.30 e dopo le ore 15.30, ma non può dipingere.

ORE 18:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIE IN CONCORSO: TEAM MISTA

ORE 11:00 - Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 13:00 - Inizio concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 19:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 22:00 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIE IN CONCORSO: AEROGRAFO

ORE 13:00 - Ritrovo sul posto per compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 14:00 - Inizio concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 15:00 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 18:00 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 14 alle ore 15, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori

ORE 20:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 22:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

DOMENICA 16 GIUGNO 2019:

CATEGORIA IN CONCORSO: LOVERS

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 11:30 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 12:30 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 15:30 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 11:30 alle ore 12.30, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori.

ORE 17:30 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 20:00 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti e le/i modelle/i saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

CATEGORIA IN CONCORSO: PENNELLO & SPUGNA

ORE 11:30 - Ritrovo sul posto per la compilazione liberatorie di artisti e modelle.

ORE 13:00 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 14:00 - potrà intervenire un **assistente** fino alle ore 17 per l'esecuzione del lavoro pittorico, per dare tempo all'artista, dalle ore 13 alle ore 14, di impostare e preparare il lavoro per l'assistente. Prima e dopo queste 3 ore, l'assistente può aiutare solo nella gestione materiali e applicazione parrucche, copricapi e accessori

ORE 19:00 - Termine del tempo a disposizione.

- ✓ Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica.
- ✓ Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di due minuti).
- ✓ Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:30 - Presentazione delle opere sul palco.

- ✓ Gli artisti e le/i modelle/i saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.
- ✓ Al termine della presentazione delle opere, sarà comunicata la classifica finale con premiazioni.

NOTA BENE: l'orario di presentazione delle opere per tutte le categorie potrebbe essere soggetto a modifica, in base alle esigenze organizzative. Ne verrà data debita comunicazione prima dell'inizio della gara.

8) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

per le categorie **PENNELLO & SPUGNA, AEROGRAFO, TEAM MISTA, LOVERS**:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- impatto visivo e composizione
- la performance dei modelli sarà valutata a parte

per le categorie **FACEPAINTING, CREATIVE MAKE-UP**:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- impatto visivo e composizione
- non è prevista la performance dei modelli, ma una sfilata tutti insieme

per la categoria **EFFETTI SPECIALI**

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- impatto visivo e composizione
- utilizzo di effetti speciali
- la performance dei modelli sarà valutata a parte

per la categoria **FLUO**

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- effetti UV
- utilizzo di effetti speciali
- la performance dei modelli sarà parte integrante della valutazione

Le giurie (sia per i painter che per le performance delle modelle) saranno composte da professionisti del settore ed esperti d'arte.

I giudizi delle giurie saranno insindacabili.

La classifica finale dei singoli lavori fatti nelle tre giornate di concorso sarà visionabile sulla pagina Facebook del Campionato, subito dopo la proclamazione sul palco.

9) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Categorie **PENNELLO & SPUGNA, AEROGRAFO, TEAM MISTA, EFFETTI SPECIALI** e **LOVERS**: le opere sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 1 minuto e mezzo.

Categoria **FLUO**: le opere sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 3 minuti.

Prima dell'inizio del festival dovrà essere effettuato l'invio tramite mail della base musicale in formato *.MP3 (all'indirizzo che vi verrà indicato al momento dell'iscrizione). La mail dovrà avere come oggetto il nome cognome dell'artista, la categoria in concorso ed il numero ID. Esempio: MARIO_ROSSI_PENNELLO-SPUGNA_012

Categorie **FACEPAINTING** e **CREATIVE MAKE-UP**: le opere sfileranno sul palco (catwalk), andata e ritorno, su base musicale scelta dal service audio.

Tutti gli artisti verranno presentati sul palco assieme alla loro opera.

Le presentazioni sul palco delle modelle/i e degli artisti saranno riprese integralmente. Per questo motivo, nel caso in cui i tempi a disposizione lo renderanno necessario, saranno possibili delle modifiche alle modalità di presentazione sul palco qui sopra esposte.

A seguito dell'iscrizione, ciascun concorrente è obbligato, prima, durante e dopo le giornate del Campionato, ad osservare il Regolamento nonché a tenere comportamenti educati e rispettosi, sia sul palco e/o nelle aree riservate, sia al di fuori della manifestazione. Non sono ammessi comportamenti maleducati e/o irrispettosi e/o offensivi nei confronti di chicchessia, pena l'immediata esclusione ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

10) PREMI e MONTEPREMI

PREMI INTERNAZIONALI 2019:

se li aggiudicheranno i primi classificati (italiani o stranieri) di ogni categoria.

CAMPIONI ITALIANI 2019:

i titoli andranno ai concorrenti aventi cittadinanza italiana, classificatisi con il maggior punteggio nella rispettiva categoria di partecipazione.

Ai migliori artisti partecipanti, italiani e stranieri, si assegnano i seguenti premi:

FLUO

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 600,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

PENNELLO E SPUGNA

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 700,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

TEAM MISTA

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 600,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

AEROGRAFO

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 600,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

EFFETTI SPECIALI

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 700,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

FACEPAINTING

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 100,00€

LOVERS

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019

MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLI

- Targa premio per miglior performance sul palco

CREATIVE MAKE-UP

1° ARTISTA ITALIANO CLASSIFICATO

- Trofeo Campione Italiano 2019

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 300,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 200,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Internazionale Italian Bodypainting Festival 2019
- borsa di studio del valore di 100,00€

NOTA BENE:

- In tutte le categorie il numero minimo di partecipanti dovrà essere di almeno 8 artisti.** Qualora in qualche categoria non si raggiunga il numero minimo di iscrizioni, spetterà alla Produzione, in accordo con gli iscritti, valutare il da farsi.
- Durante la presentazione dei lavori alla giuria, tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.
- Per il ritiro dei premi in denaro/borse di studio, i vincitori saranno direttamente contattati dalla Produzione nei giorni successivi al termine del festival. Saranno consegnati comunque entro e non oltre il 30 settembre 2019. La forma di accredito del singolo premio avverrà tramite bonifico bancario, a seguito di emissione di regolare documento fiscale del percipiente, da definire in base alle singole posizioni degli aventi diritto. Pertanto si fa presente che le somme verranno accreditate al netto delle ritenute fiscali di legge.**

11) SET FOTOGRAFICI E BACKSTAGE

L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico, su cui le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.

Artisti e modelle/i all'opera potranno essere fotografati nel corso della giornata, da parte dei fotografi accreditati secondo le modalità riportate nel regolamento fotografi.

Solo i fotografi diretti collaboratori del Festival e identificati da apposito pass, avranno libero accesso all'area di backstage anche fuori gli orari stabiliti per i fotografi accreditati.

Le foto potranno essere scattate dal perimetro della zona di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano. Non è quindi consentito l'accesso sotto ai gazebo artisti.

Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.

I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli.

12) RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sul sito

www.italianbodypaintingfestival.it

Per maggiori dettagli o richieste di chiarimenti scrivere una mail a

info@italianbodypaintingfestival.it