

4 - 5 Giugno 2016 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

Per l'11° anno consecutivo si svolge sul Lago di Garda
il festival italiano dei corpi dipinti - "Italian Bodypainting Festival"
uno spettacolo d'arte, dedicato alla pittura sul corpo.

REGOLAMENTO CONCORSO BODYPAINTING

1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, interessati all'arte del bodypainting. Durante il concorso, i partecipanti metteranno in scena il corpo dipinto delle modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo come il Lago di Garda.

Le iscrizioni, effettuabili on-line nella apposita sezione del sito www.italianbodypaintingfestival.it, saranno chiuse **Domenica 29 Maggio 2016** o al raggiungimento del numero massimo di artisti per ogni categoria.

Cinque le categorie presenti:

- ✓ SPUGNA E PENNELLO
- ✓ AEROGRAFO
- ✓ EFFETTI SPECIALI
- ✓ FACEPAINTING
- ✓ BODYPAINTING AMATORI

Sono previste due fasce di costo iscrizione.

Per chi completerà l'iscrizione in tutte le sue parti entro e non oltre il 31/03/2016, le quote saranno:

- 1) € 35,00 per le categorie Pennello e Spugna, Aerografo e Effetti Speciali;
- 2) € 15,00 per le categorie Facepainting e Bodypainting Amatori;

Per chi invece si iscriverà tra il 01/04/2016 ed il 29/05/2016, le quote saranno:

- 3) € 50,00 per le categorie Pennello e Spugna, Aerografo e Effetti Speciali;
- 4) € 20,00 per le categorie Facepainting e Bodypainting Amatori;

E' consentito iscriversi e partecipare in più di una categoria, quindi prendere parte al concorso sia Sabato che Domenica, nel rispetto del regolamento ed orari stabiliti. In tal caso per ogni categoria andrà pagata la relativa quota di iscrizione, scontata se entro i termini indicati o altrimenti a prezzo pieno.

Il versamento dovrà essere fatto in una delle seguenti modalità:

- a) **bonifico postale** intestato ad "Associazione Benacus, Via G. Marconi 26, 37011 Bardolino (VR)", Codice IBAN **IT8600760111700001005420151**, indicando la seguente causale: "CONTRIBUTO BPF 2016 - spese di segreteria";
- b) **bonifico bancario** intestato ad "Associazione Benacus, Via G. Marconi 26, 37011 Bardolino (VR)", Codice IBAN **IT79005035830197570102401**, indicando la seguente causale: "CONTRIBUTO BPF 2016 - spese di segreteria";
- c) **versamento su carta postepay n°. 4023600602572010** intestata a **Bianchini Enrico, Cod. Fisc. BNCNRC60E16L781N**;

L'iscrizione è gratuita per i vincitori dei concorsi facenti parte dell'Italian Bodypainting Friends.

Nel costo di iscrizione sono compresi:

1. pass per artista, modella/o, assistente nella giornata del concorso;
2. cestino per il pranzo per artista e modella/o nella giornata del concorso;
3. sono inoltre previste numerose agevolazioni ed omaggi per tutti gli iscritti in accordo con i nostri principali sponsor, che verranno comunicate di volta in volta dall'Organizzazione tramite newsletter e facebook e pubblicate sul sito nella pagina: http://www.italianbodypaintingfestival.it/premi_bpf.html.

Non è previsto alcun rimborso del costo di iscrizione una volta versato, anche in caso di mancata partecipazione. Il costo di iscrizione copre le spese organizzative e logistiche, nonché alcuni benefit per gli artisti.

2) DATE E TEMA

Il concorso si svolge in due giornate, **Sabato 4 Giugno e Domenica 5 Giugno**, durante le quali gli artisti lavoreranno sulle loro modelle/i di fronte al pubblico presente per l'occasione.

Il tema della XI edizione dell'Italian Bodypainting Festival, valido per tutte le categorie sarà il seguente:

“MONDO FANTASY” - “FANTASY WORLD”

3) AREA DI LAVORO

Il concorso si terrà all'interno del Parco Carrara Bottagisio, affacciato sul lungolago di Bardolino (VR).

L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta di circa m. 3x2, allestita con un tavolo, una panca, presa di corrente 220V e adeguata illuminazione.

Dovendo tutti lavorare sotto un'unica struttura o comunque in strutture adiacenti, ogni artista o modella/o è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti.

All'interno dell'area di lavoro potranno restare solamente gli artisti, le modelle e gli assistenti direttamente interessati alla competizione in corso.

Docce e servizi, ad uso esclusivo degli artisti e modelle/i iscritti al concorso, sono presenti nelle vicinanze dell'area di lavoro.

4) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le categorie ammesse sono **Pennello e spugna, Aerografo, Effetti speciali, Facepainting, Bodypainting amatori**.

Sarà obbligatorio lavorare con trucchi e prodotti cosmetici specifici per bodypainting, non tossici, e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Sarà squalificato chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità legata all'uso di prodotti non idonei da parte degli artisti.

E' a discrezione dell'artista scegliere il numero di modelle/i da dipingere per la sua performance, compatibilmente con l'area di lavoro a disposizione e comunicandolo per tempo agli organizzatori.

Per tutte e cinque le categorie sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter in polvere, calzature che non superino l'altezza del ginocchio. Prima dell'inizio del concorso (per tutte le categorie ad esclusione del facepainting) è consentito sistemare solamente l'acconciatura, ovvero pettinare i capelli della modella/o, oppure applicare una parrucca o eventuali accessori limitati soltanto alla zona della testa.

Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o, sul viso (si intende escluso anche il make-up) o sui capelli/parrucca.

Regole aggiuntive e specifiche per ogni categoria:

- **Pennello e spugna**
 - Non è consentito utilizzare l'aerografo
 - Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al corpo, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati
- **Aerografo**
 - E' consentito utilizzare pennello/spugna per ritocchi
 - Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al corpo, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati

- **Effetti speciali**
 - E' consentito utilizzare l'aerografo e la tecnica pennello/spugna
 - E' consentito incollare/applicare oggetti o protesi al corpo, in aggiunta a quelli sopra elencati e senza limite specifico.
- **Facepainting**
 - E' consentito utilizzare sia l'aerografo che la tecnica pennello/spugna
 - Non è consentito incollare/applicare alcun oggetto al viso, ad esclusione del copricapo e di quelli sopra elencati
 - E' consentito realizzare la pittura anche sul decoltè
 - E' consentito abbellire/addobbare il resto del corpo con abiti o vestiti a tema con il facepainting
 - Non è consentita la presenza di un assistente
- **Bodypainting amatori**
 - E' consentito utilizzare sia l'aerografo che la tecnica pennello/spugna, che eventuali piccole applicazioni con effetti speciali, è una categoria libera nella quale i partecipanti possono esprimersi con la tecnica o le tecniche che preferiscono.
 - La partecipazione alla categoria amatori è consentita a chi è alle prime esperienze con il bodypainting e vuole partecipare, magari per la prima volta, ad un concorso di bodypainting. Successivamente all'iscrizione, verrà richiesto via mail l'invio di una o più fotografie dei lavori realizzati dall'artista.

La giuria sorveglierà i partecipanti per controllare che tutto sia regolare.

Gli artisti dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Saranno effettuate riprese televisive integrali delle esibizioni, fotografie da parte dei fotografi autorizzati e da parte degli spettatori presenti.

5) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere.

Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni.

Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i.

Le modelle potranno essere a seno scoperto, la decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella. In caso di necessità l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti (vedi punto 12).

Le modelle/i dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Le modelle/i non potranno dipingere sé stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

6) ASSISTENTI

Sarà consentito utilizzare un assistente nell'esecuzione del lavoro pittorico, nell'applicazione di parrucche ed accessori o effetti speciali per tutta la durata del concorso e per tutte le categorie, ad esclusione del facepainting.

L'assistente non sarà nominato nella scheda di partecipazione o nei risultati finali, solo il nome dell'artista sarà presente.

Anche l'assistente dovrà compilare la propria liberatoria completa di tutti i dati, indicando il nome dell'artista con il quale collabora.

Non è consentito lavorare con assistenti che abbiano personalmente vinto in passato un 1° premio ad un qualsiasi concorso di bodypainting.

7) ORARI E SVILUPPO DELLE GIORNATE

SABATO 4 GIUGNO 2016:

CATEGORIE IN CONCORSO: [PENNELLO E SPUGNA - BODYPAINTING AMATORI](#)

ORE 09:00 - Ritrovo sul posto per entrambe le categorie, compilazione liberatorie di modelle ed artisti.

ORE 11:00 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 17:00 - Termine del tempo a disposizione.

Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica delle categorie in concorso nella giornata.

Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria, della durata massima di due minuti.

Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 19:00 - Presentazione delle opere sul palco.

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso e divisi per categoria.

ORE 21:00 - Termine presentazione delle opere e comunicazione della classifica finale con premiazioni per entrambe le categorie.

NOTA BENE: l'orario di presentazione delle opere potrebbe essere soggetto a modifica, in base alle esigenze organizzative. Ne verrà data debita comunicazione prima dell'inizio della gara.

DOMENICA 5 GIUGNO 2016:

CATEGORIE IN CONCORSO: [AEROGRAFO - EFFETTI SPECIALI - FACE PAINTING](#)

ORE 09:00 - Ritrovo sul posto per le categorie AEROGRAFO ed EFFETTI SPECIALI, compilazione liberatorie di modelle ed artisti.

ORE 11:00 - Inizio del concorso AEROGRAFO ed EFFETTI SPECIALI - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 11:30 - Ritrovo sul posto categoria FACEPAINTING, compilazione liberatorie di modelle ed artisti.

ORE 13:30 - Inizio del concorso FACEPAINTING - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

ORE 17:00 - Termine del tempo a disposizione per tutte le categorie.

Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere secondo i criteri riportati al punto 8, al fine di poter decretare la classifica delle categorie in concorso nella giornata.

Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria, della durata massima di due minuti.

Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 19:00 - Presentazione delle opere sul palco.

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso e divisi per categoria.

ORE 21:00 - Termine presentazione delle opere e comunicazione della classifica finale con premiazioni per tutte e tre le categorie.

NOTA BENE: l'orario di presentazione delle opere potrebbe essere soggetto a modifica, in base alle esigenze organizzative. Ne verrà data debita comunicazione prima dell'inizio della gara.

8) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema, idea ed originalità
- qualità ed aspetto generale del lavoro
- utilizzo di effetti speciali (solo per la categoria Effetti Speciali)

La classifica finale dei singoli lavori fatti nelle due giornate di concorso sarà visionabile la sera stessa presso l'area del palco e successivamente sul sito del festival.

La giuria sarà composta da professionisti del settore.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

9) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Le opere presentate Sabato 4 Giugno e Domenica 5 Giugno alle ore 19:00 per le categorie PENNELLO e SPUGNA, AEROGRAFO e EFFETTI SPECIALI, sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 1 minuto e mezzo.

Prima dell'inizio del festival dovrà essere effettuato l'invio tramite mail della base musicale in formato *.MP3 (all'indirizzo che vi verrà indicato al momento dell'iscrizione). La mail dovrà avere come oggetto il nome cognome dell'artista, la categoria in concorso ed il numero ID. Esempio: MARIO_ROSSI_PENNELLO SPUGNA_012

Per il FACEPAINTING e il BODYPAINTING AMATORI ci sarà una sfilata sul palco (catwalk), andata e ritorno, su base musicale scelta dal service audio.

Tutti gli artisti verranno presentati sul palco assieme alla loro opera.

Le presentazioni sul palco delle modelle/i e degli artisti saranno riprese integralmente. Per questo motivo, nel caso in cui i tempi a disposizione lo renderanno necessario, saranno possibili delle modifiche alle modalità di presentazione sul palco qui sopra esposte.

A seguito dell'iscrizione, ciascun concorrente è obbligato, prima, durante e dopo le giornate del Campionato, ad osservare il Regolamento nonché a tenere comportamenti educati e rispettosi, sia sul palco e/o nelle aree riservate, sia al di fuori della manifestazione. Non sono ammessi comportamenti maleducati e/o irrispettosi e/o offensivi nei confronti di chicchessia, pena l'immediata esclusione ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

10) MONTEPREMI

Ai concorrenti aventi cittadinanza italiana classificatisi con il maggior punteggio nella categoria di partecipazione vengono assegnati i titoli di **CAMPIONE ITALIANO 2016 delle categorie PENNELLO & SPUGNA, EFFETTI SPECIALI, AEROGRAFO e FACEPAINTING.**

Ai migliori artisti partecipanti, italiani e stranieri, si assegnano inoltre i seguenti premi:

PENNELLO E SPUGNA

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 700,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 400,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 200,00€

AEROGRAFO

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 500,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 200,00€

EFFETTI SPECIALI

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 500,00€

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 300,00€

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- borsa di studio del valore di 200,00€

FACEPAINTING

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- partecipazione obbligatoria domenica 2 ottobre alla giornata "Truccati da Campione" con borsa di studio di 500,00€ + pernotta la notte precedente

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- partecipazione obbligatoria domenica 2 ottobre alla giornata "Truccati da Campione" con borsa di studio di 400,00€ + pernotta la notte precedente;

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016
- partecipazione obbligatoria domenica 2 ottobre alla giornata "Truccati da Campione" con borsa di studio di 400,00€ + pernotta la notte precedente;

BODYPAINTING AMATORI

1° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016

2° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016

3° CLASSIFICATO

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2016

PREMI MIGLIOR PERFORMANCE PER MODELLE/I

- Targa premio per la modella o i modelli autori della miglior performance sul palco;
- Premio al "Bodypainting Party" per le tre migliori modelle con altrettante borse di studio per un valore complessivo di 600,00€

NOTA BENE:

In tutte le categorie il numero minimo di partecipanti dovrà essere di numero 3 artisti.

Durante le premiazioni, tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Per il ritiro dei premi in denaro/borse di studio, i vincitori saranno direttamente contattati dall'organizzazione nei giorni successivi al termine del festival.

11) SET FOTOGRAFICI E BACKSTAGE

L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico su cui le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.

Artisti e modelle/i all'opera potranno essere fotografati nel corso della giornata, da parte dei fotografi accreditati secondo le modalità riportate nel regolamento fotografi.

Solo i fotografi diretti collaboratori del Festival e identificati da apposito pass, avranno libero accesso all'area di backstage anche fuori gli orari stabiliti per i fotografi accreditati.

Le foto potranno essere scattate dal perimetro della zona di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano. Non è quindi consentito l'accesso sotto ai gazebo artisti.

Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.

I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli.

12) RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Per maggiori dettagli o richieste di chiarimenti scrivere una mail a:

info@italianbodypaintingfestival.it

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sul sito:

www.italianbodypaintingfestival.it

4 - 5 Giugno 2016 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

LIBERATORIA PER ARTISTI - cat.

Il/La sottoscritto/a * _____
Nato/a a * _____ Prov. * _____ il * ____/____/____
Codice Fiscale/Partita IVA * _____
residente in Via * _____ n° * _____
CAP * _____ Città * _____ Prov. * _____
Tel. / Cell. * _____ Fax _____
e-mail _____ Sito web: _____

* campi obbligatori

con la presente,

AUTORIZZA

l'Italian BodyPainting Festival a pubblicare e diffondere il servizio fotografico, del quale è stato/a consenziente protagonista durante la manifestazione - su testate, calendari, sito ufficiale e internet, televisione o altro - a sua discrezione, ai fini promozionali dell'evento. Consapevole inoltre, che il materiale prodotto dai fotografi autorizzati nei giorni 4 - 5 Giugno 2016, dai fotografi ufficiali appartenenti allo Staff del Festival e da tutti i concorrenti (artisti-assistenti-modelle) regolarmente iscritti potrà essere utilizzato dagli stessi per pubblicazioni online, siti ufficiali personali, mostre, eventi ed esposizioni a patto che questi abbiano come scopo quello espositivo/promozionale e non scopo di lucro. In caso si verifichi l'occasione di vendita a terzi delle fotografie, da parte dei fotografi autorizzati e/o ufficiali, quest'ultimi dovranno anzitutto chiedere il consenso all'artista e/o alla modella/o ritratti e saranno obbligati ad applicare la seguente scissione della quota come da proposta nel regolamento: 60% al fotografo, 20% all'artista e 20% al modello/a. L'uso delle fotografie è vietato in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro delle persone ritratte. Non è consentita la pubblicazione/diffusione di fotografie di nudo. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita. Alla firma della presente l'Italian BodyPainting Festival sarà sollevato da ogni altra responsabilità o onere nei miei confronti. L'artista accetta inoltre espressamente il presente regolamento.

IN FEDE
(firma leggibile)

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dall'Italian BodyPainting Festival per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività dell'Italian BodyPainting Festival.

4 - 5 Giugno 2016 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

LIBERATORIA ASSISTENTE per artista

Il/La sottoscritto/a * _____

Nato/a a * _____ Prov. * _____ il * ____/____/____

Codice Fiscale/Partita IVA * _____

residente in Via * _____ n° * _____

CAP * _____ Città * _____ Prov. * _____

Tel. / Cell. * _____ Fax _____

e-mail _____ Sito web: _____

* campi obbligatori

con la presente,

AUTORIZZA

l'Italian BodyPainting Festival a pubblicare e diffondere il servizio fotografico, del quale è stato/a consenziente protagonista durante la manifestazione - su testate, calendari, sito ufficiale e internet, televisione o altro - a sua discrezione, ai fini promozionali dell'evento. Consapevole inoltre, che il materiale prodotto dai fotografi autorizzati nei giorni 4 - 5 Giugno 2016, dai fotografi ufficiali appartenenti allo Staff del Festival e da tutti i concorrenti (artisti-assistenti-modelle) regolarmente iscritti potrà essere utilizzato dagli stessi per pubblicazioni online, siti ufficiali personali, mostre, eventi ed esposizioni a patto che questi abbiano come scopo quello espositivo/promozionale e non scopo di lucro. In caso si verifichi l'occasione di vendita a terzi delle fotografie, da parte dei fotografi autorizzati e/o ufficiali, quest'ultimi dovranno anzitutto chiedere il consenso all'artista e/o alla modella/o ritratti e saranno obbligati ad applicare la seguente scissione della quota come da proposta nel regolamento: 60% al fotografo, 20% all'artista e 20% al modello/a. L'uso delle fotografie è vietato in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro delle persone ritratte. Non è consentita la pubblicazione/diffusione di fotografie di nudo. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita. Alla firma della presente l'Italian BodyPainting Festival sarà sollevato da ogni altra responsabilità o onere nei miei confronti. L'artista accetta inoltre espressamente il presente regolamento.

IN FEDE
(firma leggibile)

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dall'Italian BodyPainting Festival per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività dell'Italian BodyPainting Festival.

4 - 5 Giugno 2016 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

LIBERATORIA PER MODELLE e/o MODELLI

Il/La sottoscritto/a * _____

Nato/a a * _____ Prov. * _____ il * ____/____/____

Codice Fiscale/Partita IVA * _____

residente in Via * _____ n° * _____

CAP * _____ Città * _____ Prov. * _____

Tel. / Cell. * _____ Fax _____

e-mail _____ Sito web: _____

* campi obbligatori

con la presente,

AUTORIZZA

L'Italian BodyPainting Festival a pubblicare e diffondere il servizio fotografico, del quale è stato/a consenziente protagonista durante la manifestazione – su testate, calendari, sito ufficiale e internet, televisione o altro - a sua discrezione, ai fini promozionali dell'evento. Consapevole inoltre, che il materiale (fotografico e/o video) prodotto dai fotografi autorizzati nei giorni 4 - 5 Giugno 2016, dai fotografi ufficiali appartenenti allo Staff del Festival e da tutti i concorrenti (artisti-assistenti-modelle) regolarmente iscritti potrà essere utilizzato dagli stessi per pubblicazioni online, siti ufficiali personali, mostre, eventi ed esposizioni a patto che questi abbiano come scopo quello espositivo/promozionale e non scopo di lucro. In caso si verifichi l'occasione di vendita a terzi delle fotografie, da parte dei fotografi autorizzati e/o ufficiali, quest'ultimi dovranno anzitutto chiedere il consenso all'artista e/o alla modella/o ritratti e saranno obbligati ad applicare la seguente scissione della quota come da proposta nel regolamento: 60% al fotografo, 20% all'artista e 20% al modello/a. L'uso delle fotografie è vietato in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro delle persone ritratte. Non è consentita la pubblicazione/diffusione di fotografie di nudo. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita. Alla firma della presente l'Italian BodyPainting Festival sarà sollevato da ogni altra responsabilità o onere nei miei confronti. La/il modella/o accetta inoltre espressamente il presente regolamento.

IN FEDE
(firma leggibile)

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dall'Italian BodyPainting Festival per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività dell'Italian BodyPainting Festival.