



19-20 Luglio 2014 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

Per il 9° anno consecutivo si svolge sul Lago di Garda
il festival italiano dei corpi dipinti - "Italian Bodypainting Festival"
uno spettacolo d'arte, dedicato alla pittura sul corpo.

REGOLAMENTO CONCORSO BODYPAINTING

1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, professionisti e principianti. Durante il concorso, i partecipanti metteranno in scena il corpo dipinto delle modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo come il Lago di Garda.

Le iscrizioni, effettuabili on-line nella apposita sezione del sito www.italianbodypaintingfestival.it, saranno chiuse **Venerdì 11 Luglio 2014**.

L'iscrizione, per essere convalidata, prevede il versamento di una caparra di € 50.00, da effettuarsi su carta Postepay, seguendo le indicazioni che verranno date via mail dall'Organizzazione agli interessati.

L'Organizzazione provvederà a rimborsare la caparra agli artisti presenti il primo giorno del concorso. Sarà invece trattenuta agli artisti che non parteciperanno.

2) DATE E TEMA

Il concorso si svolge in due giornate, **Sabato 19 luglio e Domenica 20 Luglio**, durante le quali gli artisti lavoreranno sulle loro modelle/i, avendo a disposizione 6 ore e mezza per creare la loro opera.

I temi della IX edizione dell'Italian Bodypainting Festival saranno i seguenti:

Sabato 19 Luglio: "COLOR THE WORLD, from cave painting to street art"

Domenica 20 Luglio: "FOUR SEASONS / Life Seasons"

3) AREA DI LAVORO

Il contest si terrà all'interno del Parco Carrara Bottagisio, affacciato sul lungolago di Bardolino (VR).

L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta di circa m. 3x2, allestita con un tavolo, una panca, presa di corrente 220V e adeguata illuminazione.

Dovendo tutti lavorare sotto un'unica struttura o comunque in strutture adiacenti, ogni artista o modella/o è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti.

Docce e servizi, ad uso esclusivo degli artisti e modelle/i iscritti al concorso, sono presenti nelle vicinanze dell'area di lavoro.

4) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le tecniche permesse sono:

- **Pennello e spugna**
- **Aerografo**
- **Effetti speciali** (questi dovranno essere usati solo in alcune parti del corpo, la parte predominante dovrà essere il bodypainting)

Per non limitare gli artisti, potrà essere usata ogni tecnica tra quelle sopra citate, ad esclusione del Bodypainting UV che richiede criteri di valutazione non applicabili alla luce del giorno.

Unico vincolo obbligatorio sarà quello di lavorare con trucchi e prodotti cosmetici specifici per bodypainting, non tossici, e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Sarà squalificato chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità legata all'uso di prodotti non idonei da parte degli artisti.

E' a discrezione dell'artista scegliere il numero di modelle/i da dipingere per la sua performance, compatibilmente con l'area di lavoro a disposizione e comunicandolo per tempo agli organizzatori.

Sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter, ecc. Il tutto andrà applicato solo dopo l'orario di inizio concorso. Prima dell'inizio del concorso è consentito solamente sistemare l'acconciatura, ovvero pettinare i capelli della modella/o, oppure applicare una parrucca o eventuali accessori limitati soltanto alla zona della testa.

Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o, sul viso (si intende escluso anche il make-up) o sui capelli/parrucca.

La giuria sorveglierà i partecipanti per controllare che tutto sia regolare.

Gli artisti dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

5) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere.

Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni.

Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i.

Le modelle potranno essere a seno scoperto, la decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella.

In caso di necessità l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti (vedi punto 12).

Le modelle/i dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare.

Le modelle/i non potranno dipingere sé stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

6) ASSISTENTI

Non sono previsti aiuti esterni nell'esecuzione del lavoro pittorico. Potrà dipingere/truccare solamente l'artista iscritto/a.

E' consentito portare un assistente per effettuare l'acconciatura e la gestione delle attrezzature di lavoro, ma non potrà aiutare nella pittura del corpo sia questa intesa come bodypainting che come make-up viso.

All'assistente è consentito aiutare/agevolare l'artista nel lavoro in questi termini:

- preparazione area di lavoro;
- gestione dei materiali (passaggio-preparazione-cambio colori, pennelli, aerografi, pulizia materiali etc.);
- aiuto nel sorreggere/applicare eventuali stencil, protesi, lenti o accessori (la preparazione, il disegno o l'eventuale colorazione di quest'ultimi dovrà essere opera dell'artista iscritto).

7) ORARI E SVILUPPO DELLE GIORNATE

SABATO 19 LUGLIO 2014

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto, compilazione liberatorie di modelle ed artisti.

ORE 11:30 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

Dalle **ore 13:30** - Accesso dei fotografi all'area di backstage.

ORE 18:00 - Termine del tempo a disposizione.

Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere, al fine di poter decretare la classifica parziale del concorso.

Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria, della durata massima di due minuti.

Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:00 - Presentazione delle opere sul palco, con propria base musicale, ed esibizione della durata massima di 1 minuto..

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.

ORE 22:00 - Termine presentazione delle opere e comunicazione della classifica parziale.

DOMENICA 20 LUGLIO 2014

ORE 09:00 - Ritrovo sul posto

ORE 10:30 - Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

Dalle **ore 12:30** - Accesso dei fotografi all'area di backstage.

ORE 17:00 - Termine del tempo a disposizione.

Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere, che si andrà a sommare alla classifica parziale del giorno prima.

Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria, della durata massima di due minuti.

Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 19:00 - Presentazione delle opere sul palco. In sfilata una dopo l'altra (catwalk) con unica base musicale di riferimento.

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.

ORE 20:00 - Comunicazione delle 12 migliori opere finaliste (non in ordine di classifica).

ORE 21:00 - Presentazione integrale delle 12 opere finaliste sul palco, con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 2 minuti.

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.

Saranno effettuate riprese televisive integrali delle esibizioni.

ORE 23:00 - Premiazione dei vincitori - Foto sul palco dei vincitori e di gruppo.

8) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

- abilità artistica
- qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema dato

Sabato 19 luglio alle ore 22:00 verrà comunicata la classifica parziale di tutti i singoli lavori.

Domenica 20 luglio alle ore 20:00 verranno comunicate le 12 migliori opere finaliste.

Domenica 20 luglio alle ore 23:00 verranno annunciate le prime tre opere classificate ed attribuito il titolo di campione italiano di bodypainting 2014.

La classifica finale dei singoli lavori fatti nelle due giornate di concorso sarà visionabile successivamente sul sito del festival.

Domenica 20 luglio alle ore 20:00 verrà stilata una classifica finale dei singoli lavori fatti nelle due giornate di concorso. La giuria sarà composta da professionisti del settore. Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

9) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Le opere presentate sabato 19 luglio alle ore 21:00 sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata di 1 minuto.

Le opere presentate domenica 20 luglio alle ore 19:00, sfileranno sul palco una dopo l'altra (catwalk) con unica base musicale di riferimento scelta dal dj fornito dall'organizzazione.

Le 12 migliori opere finaliste di domenica 20 luglio verranno presentate sul palco alle ore 21.00 con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 2 minuti.

Prima dell'inizio del concorso è prevista la consegna del CD con le basi musicali all'organizzazione, con indicato il numero della traccia ed il nome e cognome del bodypainter.

Gli artisti verranno presentati sul palco assieme alla loro opera.

La presentazione sul palco delle modelle/i, degli artisti e di tutta la serata finale di domenica 20 luglio alle ore 21:00, saranno ripresi integralmente. Per questo motivo, nel caso in cui i tempi a disposizione lo renderanno necessario, saranno possibili delle modifiche alle modalità di presentazione sul palco qui sopra esposte.

10) MONTEPREMI

Durante le premiazioni della finale, tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione, ai primi tre classificati verrà consegnato il trofeo "Italian Bodypainting Festival 2014".

1° PREMIO.

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2014
- borsa di studio del valore di 800,00 €

2° PREMIO.

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2014
- borsa di studio del valore di 500,00 €

3° PREMIO.

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2014
- borsa di studio del valore di 300,00 €

Per il ritiro degli altri premi spettanti, i vincitori saranno contattati successivamente dall'organizzazione.

11) FOTOGRAFI

Le/i modelle/i saranno a disposizione esclusivamente dei fotografi accreditati.

L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico su cui le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.

L'accesso al backstage dei fotografi accreditati, sarà consentito sabato 19 e domenica 20 luglio dalle ore 14:00 alle ore 18:00, nel massimo rispetto della privacy e della dignità delle modelle/i.

Solo i fotografi diretti collaboratori del Festival e identificati da apposito pass, avranno libero accesso all'area di backstage anche fuori gli orari stabiliti.

Le foto potranno essere scattate dal perimetro della zona di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano.

Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.

I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli.

12) RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Per maggiori dettagli, scrivere una mail a:

info@italianbodypaintingfestival.it

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sul sito:

www.italianbodypaintingfestival.it

19-20 Luglio 2014 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

LIBERATORIA PER ARTISTI

Il/La sottoscritto/a * _____

Nato/a a * _____ Prov. * _____ il * ____/____/____

Codice Fiscale/Partita IVA * _____

residente in Via * _____ n° * _____

CAP * _____ Città * _____ Prov. * _____

Tel. / Cell. * _____ Fax _____

e-mail _____ Sito web: www. _____

* campi obbligatori

con la presente,

AUTORIZZA

L'Italian BodyPainting Festival a pubblicare e diffondere il servizio fotografico, del quale è stato/a consenziente protagonista durante la manifestazione - su testate, calendari, sito ufficiale e internet, televisione o altro - a sua discrezione, ai fini promozionali dell'evento. Consapevole inoltre, che il materiale prodotto dai fotografi autorizzati nei giorni 19-20 Luglio 2014, dai fotografi ufficiali appartenenti allo Staff del Festival e da tutti i concorrenti (artisti-assistenti-modelle) regolarmente iscritti potrà essere utilizzato dagli stessi per pubblicazioni online, siti ufficiali personali, mostre, eventi ed esposizioni a patto che questi abbiano come scopo quello espositivo/promozionale e non scopo di lucro. In caso si verifichi l'occasione di vendita a terzi delle fotografie, da parte dei fotografi autorizzati e/o ufficiali, quest'ultimi dovranno anzitutto chiedere il consenso all'artista e/o alla modella/o ritratti e saranno obbligati ad applicare la seguente scissione della quota come da proposta nel regolamento: 60% al fotografo, 20% all'artista e 20% al modello/a. L'uso delle fotografie è vietato in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro delle persone ritratte. Non è consentita la pubblicazione/diffusione di fotografie di nudo. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita. Alla firma della presente l'Italian BodyPainting Festival sarà sollevato da ogni altra responsabilità o onere nei miei confronti.

IN FEDE
(firma leggibile)

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dall'Italian BodyPainting Festival per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi.

I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività dell'Italian BodyPainting Festival.

19-20 Luglio 2014 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

LIBERATORIA PER MODELLE e/o MODELLI

Il/La sottoscritto/a * _____

Nato/a a * _____ Prov. * ____ il * __/__/____

Codice Fiscale/Partita IVA * _____

residente in Via * _____ n° * _____

CAP * _____ Città * _____ Prov. * _____

Tel. / Cell. * _____ Fax _____

e-mail _____ Sito web: www. _____

* campi obbligatori

con la presente,

AUTORIZZA

L'Italian BodyPainting Festival a pubblicare e diffondere il servizio fotografico, del quale è stato/a consenziente protagonista durante la manifestazione – su testate, calendari, sito ufficiale e internet, televisione o altro - a sua discrezione, ai fini promozionali dell'evento. Consapevole inoltre, che il materiale (fotografico e/o video) prodotto dai fotografi autorizzati nei giorni 19-20 Luglio 2014, dai fotografi ufficiali appartenenti allo Staff del Festival e da tutti i concorrenti (artisti-assistenti-modelle) regolarmente iscritti potrà essere utilizzato dagli stessi per pubblicazioni online, siti ufficiali personali, mostre, eventi ed esposizioni a patto che questi abbiano come scopo quello espositivo/promozionale e non scopo di lucro. In caso si verifichi l'occasione di vendita a terzi delle fotografie, da parte dei fotografi autorizzati e/o ufficiali, quest'ultimi dovranno anzitutto chiedere il consenso all'artista e/o alla modella/o ritratti e saranno obbligati ad applicare la seguente scissione della quota come da proposta nel regolamento: 60% al fotografo, 20% all'artista e 20% al modello/a. L'uso delle fotografie è vietato in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro delle persone ritratte. Non è consentita la pubblicazione/diffusione di fotografie di nudo. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita. Alla firma della presente l'Italian BodyPainting Festival sarà sollevato da ogni altra responsabilità o onere nei miei confronti.

IN FEDE
(firma leggibile)

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati dall'Italian BodyPainting Festival per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi.

I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività dell'Italian BodyPainting Festival.