

# la Belle Beauty

[www.lapellebeauty.com](http://www.lapellebeauty.com)

Poste Italiane S.p.A. Sped. abb. post. - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1-DCB-Roma Headmaster International s.r.l. Anno 12° - numero doppio (4-6) 2012 Contiene I.P. - Copertina: Cinzia Mele - Modella: Hayley Whittam

# Un successo di pubblico e **colori**

Daniilo Panicali

Si è tenuta il 14 luglio scorso la settima edizione dell'Italian Bodypainting. Sotto la direzione artistica di Elena Tagliapietra, Fiorella Scatena e Flavio Bosco, anche quest'anno il Festival Nazionale dei corpi dipinti si è tenuto a Bardolino (Vr), nell'ampio

parco di Villa Carrara Bottagisio, a due passi dal lago di Garda. La manifestazione ha visto la partecipazione di trenta body painter provenienti da varie parti d'Italia e dall'estero (Australia, Brasile, Spagna e Svizzera). Tutti hanno dato sfoggio della loro abilità trasformando i corpi nudi di modelle e modelli in vere opere d'arte. Un compito non facile per i giurati, capitanati da Alex Barendregt, organizzatore del World Body Painting Festival e presidente della World Body Painters Association, dover decretare i migliori, visto anche l'altissimo profilo

delle opere realizzate. Alla fine comunque, è stato decretato che a vincere il concorso intitolato "Masche-

**Ottimi risultati per la settima edizione del Festival Italiano dei corpi dipinti**

re: tra realtà e finzione", fosse Matteo Arfanotti di Fosdinovi in provincia di Massa Carrara con il lavoro "L'Oracolo". Secondo posto per la bravissima Giusy Campolungo, di Civitanova

Bodypainting realizzato da Matteo Arfanotti





Vincitori della settima edizione, da sinistra: Arianna Barlini, Matteo Arfanotti e Giusy Campolungo

tole mondiale 2011 per la fotografia specializzata nel body painting. Per finire, qualche parola va spesa per i tanti ospiti presenti durante la serata della premiazione, vero evento nell'evento, condotta da Patrizia

A dimostrazione dell'importanza della manifestazione italiana c'è il fatto che il vincitore della scorsa edizione Johannes Stoetter si è aggiudicato quest'anno il titolo mondiale categoria pennello e spugna

Marche, e terzo per Arianna Barlini, di Rimini. Tra le altre categorie, ad aggiudicarsi il primo posto per la miglior performance è stato il team milanese di Ivart, che ha presentato una scena settecentesca veneziana. A far da corollario al campionato italiano, come di consueto, la mostra/concorso fotografico a tema "corpi dipinti", vinta quest'anno da Federico Bellamoli. Oltre naturalmente alle numerosissime immagini di Andrea Peria, fotografo ufficiale del festival (e autore degli scatti di queste pagine), vincitore del ti-

Sasso e ripresa dalle tv locali. Tra questi si segnalano i cantanti Patty Simon, Demis Facchinetti (terzo a Italian's Got Talent), i Relight Orchestra che hanno affascinato la platea con una performance al violino elettrico luminoso. In ultimo, a suggellare l'unione ormai sempre più palese tra moda, bodypainting e performance di alto livello: la sfilata "Body Art Fashion" dell'australiana Karala B. Perché la bellezza di un abito al pari di quella di un corpo dipinto è arte e il bodypainting ne è una delle sue espressioni più colorate.

Da sinistra i Bodypainting realizzati da: Giovanna Patanè, Giorgia Artoni, Arianna Barlini

