

# 6° ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL

## Sabato 9 Luglio 2011 - Bardolino (Vr) – Lago di Garda

Per il 6° anno consecutivo si svolge sul Lago di Garda  
*il festival italiano dei corpi dipinti*  
**"Italian Bodypainting Festival"**  
uno spettacolo d'arte, dedicato alla pittura sul corpo.

### REGOLAMENTO

#### 1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, professionisti e principianti. Durante il concorso, i partecipanti metteranno in scena il corpo dipinto delle modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo come il Lago di Garda.

Le iscrizioni saranno chiuse il 30 Giugno 2011.

L'iscrizione, per essere convalidata, prevede il versamento di una caparra di 50,00 € che sarà rimborsata il giorno stesso del concorso.

Dovrà essere versata tramite vaglia postale intestato ad ASSOCIAZIONE BENACUS, VIA G. MARCONI 26, 37011 BARDOLINO (VR), con causale: "caparra IBPF 2011".

L'Organizzazione tratterà la caparra versata da parte degli artisti che non parteciperanno.

#### 2) DATA E TEMA

Il concorso si svolge in un'unica giornata, Sabato 9 luglio 2011, durante la quale i vari artisti lavoreranno sulle loro modelle/i, avendo a disposizione 6 ore per creare la loro opera.

Il tema della 6° edizione dell'Italian Bodypainting Festival sarà:  
**"Energia"**

#### 3) AREA DI LAVORO

Il contest si terrà all'interno del parco di Villa Carrara Bottagisio, affacciato sul lungolago di Bardolino (VR).

L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata e coperta di circa 3x3 m allestita con un tavolo, una panca, presa di corrente 220V e adeguata illuminazione.

Dovendo tutti lavorare sotto un'unica struttura o comunque in strutture adiacenti, ogni artista o modella/o è pregato di fare il possibile per evitare di creare disturbo agli altri concorrenti.

Docce e servizi, ad uso esclusivo degli artisti e modelle/i iscritti al concorso sono presenti nelle vicinanze dell'area di lavoro.

#### 4) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le tecniche permesse sono:

- Pennello e spugna
- Aerografo
- Effetti speciali (questi dovranno essere usati solo in alcune parti del corpo, la parte predominante dovrà essere il bodypainting)

Per non limitare gli artisti potrà essere usata ogni tecnica tra quelle sopra citate, ad esclusione del Bodypainting UV che richiede criteri di valutazione non applicabili alla luce del giorno.

Unico vincolo obbligatorio sarà quello di lavorare con prodotti specifici per body painting, non tossici e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Sarà squalificato chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

E' a discrezione dell'artista scegliere il numero di modelle/i da dipingere per la sua performance, compatibilmente con l'area di lavoro a disposizione e comunicandolo per tempo agli organizzatori.

Sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter, ecc. Il tutto andrà applicato solo dopo l'orario di inizio concorso. Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o.

La giuria sorveglierà i partecipanti per controllare che tutto sia regolare.

Gli artisti dovranno firmare la liberatoria consegnata all'iscrizione, pena l'impossibilità di partecipare al concorso.

## 5) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere.

Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni.

Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i.

Le modelle potranno essere a seno scoperto, la decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella.

In caso di necessità l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti (fare riferimento al punto 12).

Le modelle/i dovranno firmare la liberatoria consegnata all'iscrizione, pena l'impossibilità di partecipare al concorso.

Le modelle/i non potranno dipingere se stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

## 6) ASSISTENTI

Non sono previsti aiuti esterni nell'esecuzione del lavoro pittorico.

E' consentito portare un assistente per effettuare l'acconciatura e la gestione delle attrezzature di lavoro, ma non potrà aiutare nella pittura del corpo.

## 7) ORARI E SVILUPPO DELLA GIORNATA

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto, compilazione liberatorie di modelle ed artisti, accredito dei fotografi.

ORE 12:00 – Inizio del concorso - tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

Dalle ore 14:00 - Accesso dei fotografi all'area di backstage.

ORE 18:00 – Termine del tempo a disposizione.

Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere.

Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria.

Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:00 - Presentazione delle opere sul palco.

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.

ORE 23:00 - Premiazione dei vincitori - Foto sul palco dei vincitori e di gruppo.

Dalle ore 23:30 ca. - Rinfresco offerto per tutti i partecipanti.

L'organizzazione si riserva la possibilità di anticipare di un'ora l'inizio del concorso (11.00-17.00), nel caso in cui il numero di iscritti sia tale da renderlo necessario. Il tutto sarà comunicato per tempo agli iscritti.

## 8) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

- abilità artistica
- qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema dato

La giuria sarà composta da professionisti del settore. Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

## 9) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Le opere realizzate potranno essere rappresentate sul palco con l'ausilio di basi musicali della durata di circa 2 minuti. E' possibile per particolari esigenze artistiche proporre performance fino ad un massimo di 3 minuti. Tale esigenza va segnalata all'Organizzazione entro il 30 Giugno 2011. Prima dell'inizio del concorso è prevista la consegna del CD con la base musicale all'organizzazione, con indicato il numero della traccia ed il nome e cognome del Body Painter.

Gli artisti avranno l'approvazione e il giudizio del pubblico, che pur non essendo determinante per l'esito della gara, sarà fondamentale per la valutazione delle esibizioni e per la conquista del titolo di "Miglior performance".

Sarà data visibilità agli artisti, che saranno presentati sul palco subito dopo l'uscita della loro rispettiva opera.

## 10) MONTEPREMI

### 1° PREMIO.

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2011
- borsa di studio del valore di 800,00 €
- buono del valore di 250,00 € per prodotti Kryolan da bodypainting

### 2° PREMIO.

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2011
- borsa di studio del valore di 500,00 €
- buono del valore di 150,00 € per prodotti Kryolan da bodypainting

### 3° PREMIO.

- Trofeo Italian Bodypainting Festival 2011
- borsa di studio del valore di 300,00 €
- buono del valore di 100,00 € per prodotti Kryolan da bodypainting

Durante le premiazioni tutti i partecipanti riceveranno un diploma, ai primi tre classificati verrà consegnato il trofeo "Italian Bodypainting Festival 2011".

Per il ritiro degli altri premi spettanti, i vincitori saranno contattati successivamente dagli organizzatori.

## 11) FOTOGRAFI

Le/i modelle/i saranno a disposizione esclusivamente dei fotografi accreditati.

L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico su cui le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.

L'accesso al backstage sarà consentito dalle ore 14:00 alle ore 18:00, nel massimo rispetto della privacy e della dignità delle modelle/i.

Solo i fotografi diretti collaboratori del Festival e identificati da apposito cartellino, avranno libero accesso all'area di backstage anche fuori gli orari stabiliti.

Le foto potranno essere scattate dal perimetro della zona di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano.

Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.

I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli.

## 12) RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Per maggiori dettagli scrivere una mail a:

[info@italianbodypaintingfestival.it](mailto:info@italianbodypaintingfestival.it)

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sul sito:

[www.italianbodypaintingfestival.it](http://www.italianbodypaintingfestival.it)