

# 5° ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL

## 24-25 Luglio 2010 - Bardolino (VR) - Lago di Garda

Per il 5° anno consecutivo si svolge sul Lago di Garda  
*il festival italiano dei corpi dipinti*  
**"Italian Bodypainting Festival"**  
uno spettacolo d'arte, dedicato alla pittura sul corpo.

### REGOLAMENTO

#### 1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, professionisti e principianti. Durante il concorso, i partecipanti metteranno in scena il corpo dipinto delle modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo come il Lago di Garda.

Le iscrizioni saranno chiuse il 4 luglio 2010.

L'iscrizione, per essere convalidata, prevede il versamento di una caparra di 50,00 € che sarà rimborsata il giorno stesso del concorso.

Dovrà essere versata tramite vaglia postale intestato ad ASSOCIAZIONE BENACUS, VIA G. MARCONI 26, 37011 BARDOLINO (VR), con causale: "caparra IBPF 2010".

L'Organizzazione tratterà la caparra versata da parte degli artisti che non parteciperanno. ---

#### 2) DATA E TEMA

Il concorso si svolge in un'unica giornata, Sabato 24 luglio 2010, durante la quale i vari artisti lavoreranno sulle loro modelle/i, avendo a disposizione 6 ore per creare la loro opera.

Il tema della 5° edizione dell'Italian Bodypainting Festival sarà:  
**"Cinema ...dove i sogni diventano realtà"**

Nella giornata di Domenica 25 Luglio si terranno workshop informativi sul bodypainting, parallelamente ad una mostra fotografica con tema 'i corpi dipinti'. Maggiori dettagli in merito saranno segnalati a breve sul sito ufficiale del festival. ---

#### 3) AREA DI LAVORO

Il contest si terrà all'interno del parco di Villa Carrara-Bottagisio, affacciato sul lungolago di Bardolino (VR).

L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione coperta di circa 3x3 m con un tavolo, panca ed un cubo, presa di corrente 220V.

Sarà allestito un box con doccia e servizi, ad uso esclusivo degli artisti e modelle/i iscritti al concorso. ---

#### 4) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le tecniche permesse sono:

- Pennello e spugna
- Aerografo
- Effetti speciali (questi dovranno essere usati solo in alcune parti del corpo, la parte predominante dovrà essere il bodypainting)

Per non limitare gli artisti potrà essere usata ogni tecnica tra quelle sopra citate, ad esclusione del Bodypainting UV che richiede criteri di valutazione non applicabili alla luce del giorno.

Unico vincolo obbligatorio sarà quello di lavorare con prodotti specifici per body painting, non tossici e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sarà squalificato, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

Sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter, ecc. Il tutto andrà applicato solo dopo l'orario di inizio concorso. Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o.

La giuria sorveglierà i partecipanti per controllare che tutto sia regolare. ---

## 5) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere.

Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni.

Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i.

Le modelle potranno essere a seno scoperto, la decisione è a discrezione dell'artista in accordo con la propria modella.

In caso di necessità l'Organizzazione provvederà a fornire, se richieste/i, le modelle o i modelli per gli artisti (fare riferimento al punto 12).

Le modelle dovranno aver firmato la liberatoria consegnata all'iscrizione, pena l'impossibilità di partecipare al concorso. ---

## 6) ASSISTENTI

Non sono previsti aiuti esterni nell'esecuzione del lavoro.

E' consentito portare un assistente per effettuare l'acconciatura e la gestione delle attrezzature, ma non potrà aiutare nella pittura del corpo. ---

## 7) ORARI E SVILUPPO DELLA GIORNATA

ORE 10:00 - Ritrovo sul posto, compilazione liberatorie di modelle ed artisti, accredito dei fotografi.

ORE 12:00 - Tutti gli artisti inizieranno a dipingere le/i modelle/i.

Dalle ORE 14:00 - Accesso dei fotografi all'area di backstage.

ORE 18:00 – Termine del tempo a disposizione.

Le/i modelle/i saranno esaminati da una giuria di professionisti e sarà data una valutazione alle opere.

Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria.

Dopo la valutazione della giuria le/i modelle/i dovranno posare negli appositi spazi dedicati al set fotografico.

ORE 21:00 - Presentazione delle opere sul palco.

Gli artisti saranno chiamati sul palco in base al numero progressivo di iscrizione al concorso.

ORE 23:00 - Premiazione dei vincitori – Foto sul palco dei vincitori e di gruppo.

Dalle ORE 23:30 ca. – Rinfresco offerto per tutti i partecipanti.

L'organizzazione si riserva la possibilità di anticipare di un'ora l'inizio del concorso (11.00-17.00), nel caso in cui il numero di iscritti sia tale da renderlo necessario. Il tutto sarà comunicato per tempo agli iscritti. ---

## 8) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

- abilità artistica
- qualità e tecnica pittorica
- interpretazione del tema dato

La giuria sarà composta da professionisti del settore. Il giudizio della giuria sarà insindacabile. ---

## 9) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Le opere realizzate potranno essere rappresentate sul palco con l'ausilio di basi musicali della durata di massimo 2 minuti. E' possibile per particolari esigenze artistiche proporre performance più lunghe, fino ad un massimo di 5 minuti. Tale esigenza va segnalata all'Organizzazione entro il 14 luglio. Prima dell'inizio del concorso è prevista la consegna del cd all'Organizzazione, con indicato il numero della traccia ed il nome e cognome del Body Painter.

Gli artisti avranno l'approvazione ed il giudizio del pubblico, che pur non essendo determinante per l'esito della gara, sarà fondamentale per la valutazione delle esibizioni e per la conquista del titolo di "Miglior performance".

Sarà data visibilità agli artisti, che saranno presentati sul palco subito dopo l'uscita della loro rispettiva opera. ---

## 10) MONTEPREMI

### 1° PREMIO.

- borsa di studio del valore di 800,00 €
- buono del valore di 250,00 € per prodotti Kryolan da bodypainting

### 2° PREMIO.

- borsa di studio del valore di 500,00 €
- buono del valore di 150,00 € per prodotti Kryolan da bodypainting

### 3° PREMIO.

- borsa di studio del valore di 300,00 €
- buono del valore di 100,00 € per prodotti Kryolan da bodypainting

I riconoscimenti saranno certificati con un diploma consegnato sul palco.

I vincitori saranno contattati successivamente dall'Organizzazione per il ritiro dei premi. ---

## 11) FOTOGRAFI

Le/i modelle/i saranno a disposizione esclusivamente dei fotografi accreditati.

L'Organizzazione provvederà ad installare appositi pannelli come set fotografico su cui le modelle potranno posare subito dopo essere uscite dalla zona giuria.

L'accesso al backstage sarà consentito dalle ore 14:00 alle ore 18:00, nel massimo rispetto della privacy e della dignità delle modelle.

Le foto potranno essere scattate dal perimetro dell'area di lavoro degli artisti senza intralciare o interrompere gli stessi mentre lavorano.

Non è possibile effettuare foto nella zona giuria.

I fotografi che non saranno in possesso del pass consegnato al momento dell'iscrizione, non potranno accedere alla zona backstage e al set fotografico apposito. L'Organizzazione si riserva il diritto di allontanarli. ---

## 12) RICHIESTA INFORMAZIONI - CONTATTI

Per maggiori dettagli scrivere una mail a:

[info@italianbodypaintingfestival.it](mailto:info@italianbodypaintingfestival.it)

Eventuali aggiornamenti verranno resi noti sul sito:

[www.italianbodypaintingfestival.it](http://www.italianbodypaintingfestival.it)